

Koningsplein 11a
5038 WG Tilburg
telefoon | 013 - 536 08 69
e-mail | info@art-fact.nl
www.art-fact.nl



FBO Financiële Bijdrage Opleidingen

Onverminderd art. 9.8 Huishoudelijk Reglement

De regeling

Art-fact beoogt met de regeling de kwaliteit van verenigingen te versterken of te vernieuwen op het gebied van artistieke kwaliteit door middel van een financiële bijdrage in de opleidingskosten van verenigingen en verenigingsleden.

De bijdrage is een procentuele vergoeding, jaarlijks door het bestuur van Art-fact vast te stellen binnen het kader van het totale beschikbare vaste jaarlijkse budget.

Toelating

Aanvragen in het kader van de FBO regeling kunnen worden gedaan door bij Art-fact aangesloten amateurkunstverenigingen (verenigingen die zijn opgenomen in de regeling Financiële Basis Bijdrage – de FBB regeling).

Aanvraagformulieren

De aangesloten amateurkunstverenigingen ontvangen jaarlijks in december een FBO-aanvraagformulier. Deze aanvraagformulieren dienen uiterlijk op 1 februari van het volgende jaar ingevuld geretourneerd te worden aan Art-fact. Vervolgens worden deze aanvragen in behandeling genomen.

Voorwaarden

Bovengenoemde amateurkunstverenigingen kunnen jaarlijks een financiële bijdrage aanvragen ten behoeve van opleiding onder de volgende voorwaarden:

- a. Verenigingen moeten expliciet een resultaatgericht opleidingsbeleid vaststellen
- b. Opleiding moet worden verzorgd door bevoegde personen of instanties
- c. Opleidingen: uitsluitend opleidingen met raamleerplan en toetsmomenten.
- d. De bijdrage wordt verstrekt aan iedereen maar voorrang wordt verleend aan jongeren (met een leeftijd tot en met 27 jaar) en startende leden (leden die 3 jaar of korter lid zijn van de desbetreffende vereniging)

Opleidingen waarvoor de bijdrage wordt verleend

Zie “overzicht Opleidingen” op de volgende pagina.

A. Opleidingen waarvoor bijdrage wordt verleend (status april 2007)

<u>Opleiding of cursus</u>	<u>Vocaal</u>	<u>Instrumentaal</u>	<u>Overig</u>
1- Zangles (individueel) ***	X		
2- Koorschool / Koristenopleiding	X		
3- Stembvorming	X		
4- Solfège	X		
5- Presenteren / bewegen/ choreografie	X		
5- Instrumentale les		X	
6- Instructie aan "leerlingen" (samen spel)		X	
7- Directie aan "opleidingsorkest"		X	
8- Cursus Theatertechniek			X
9- Cursus Cameraregie			X
10- Cursus Draaiboek maken			X
11- Dans - / Drama / Toneel cursussen			X

B. Opleidingen waarvoor GEEN bijdrage wordt verleend

- 1- Stemtesten (= onderhoud "instrument")
- 2- Dirigentenopleiding (zie D1)

C- Voorwaarden voor opleidingen voor een amateurkunstbeoefenaar

- C1. Raamleerplannen voor instrumentale - en vocale muziekoopleidingen, inclusief toetsmomenten.
- C2. Bevoegde docenten.
- C3. Opleidingsbeleid en opleidingsplan per vereniging

D- Geadviseerde opleidingen in het algemeen (bij professionele instellingen)

- 1- Dirigentencursussen (opleiding voor artistiek kader)

***** Vereisten voor zangpedagogen / zangdocenten:**

- 1- Beschikken over een afgeronde Conservatoriumopleiding, hoofdvak zang
- 2- Affiniteit in 't trainen van koorstemmen / affiniteit met koorzang.
- 3- Werken met een leerplan/lesplan.