



INHOUDELIJK
VERSLAG
2019

AMATEURKUNST EN DE KUNST VAN HET
VERBINDEN



www.art-fact.nl

Inhoudsopgave

Inleiding

1. Inhoudelijk verslag 2019

1.1 Doelstellingen en aanpak

1.2 Programma en prestaties

Bijlagen:

- Overzicht van financiële bijdragen
- Jaarrekening, apart bijgevoegd
- Accountantsverklaring

Subsidieontvanger

Art-fact

Kvk nr: 41098261

IBAN nr: NL37INGB0007230995

Naam contactpersoon: mevr. J.Ensel

e-mail: info@art-fact.nl

Telefoonnummer: 013 5360869 / 06-16827988

Subsidie

Subsidiesoort jaarlijks

Programma van eisen: PvE Basisvoorzieningen

Cultuur 2017-2020

Subsidieperiode 2019

Subsidiebedrag € 527.052

Kenmerk: zaaknummer 901295

Verantwoordingstermijn

1 mei 2020

Inleiding

Art-fact is een Platform, Cultuurfonds en Intermediair voor kunst in de vrije tijd¹ in Tilburg. Wij verbinden Tilburgers door cultuurparticipatie te ondersteunen en de stad als podium voor zoveel mogelijk bewoners toegankelijk te maken.

Art-fact draagt al 25 jaar bij aan een cultureel klimaat, waarbinnen het brede veld van cultuurparticipatie in Tilburg zich kan ontwikkelen in een *ruim en divers aanbod* met als doel zoveel mogelijk Tilburgers in staat te stellen een *culturele loopbaan* te doorlopen.

Art-fact ondersteunt hierbij de amateurkunstsector op het gebied van *productie, presentatie, organisatie en talentontwikkeling* met ruimte voor *experiment en vernieuwing* en zorgt ervoor dat amateurkunst zichtbaar en toegankelijk wordt en blijft voor een breed publiek.

Art-fact functioneert ook als regisseur, cultuuraanjager en makelaar binnen het veld van de community arts en ondersteunt en initieert initiatieven en projecten die een brug vormen tussen kunst en samenleving.

In het prestatieverslag volgt eerst een terugkoppeling plaats naar de beleidsdoelstellingen van de gemeente Tilburg uit het Cultuurplan 2017-2020. Daarna zoomen wij in op de behaalde prestaties binnen het programma van Art-fact. Dit wordt ondersteund met extra overzichten van alle activiteiten, die hebben plaatsgevonden met de te besteden subsidie, die Art-fact verdeeld namens de gemeente Tilburg.

De jaarrekening voor 2019 staat apart gepubliceerd.

Namens het bestuur van Art-fact,

Judith Ensel,
Directeur/programma coördinator

¹ Met kunst in de vrije tijd bedoelen wij kunst als vrijetijdsbesteding waarbij de beoefenaar voor zichzelf geen inkomen verschaft.

1. Prestatieverslag

1.1 Doelstellingen en aanpak

Bestuurlijke doelstelling (impact) gemeente Tilburg:

“Werken aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat is een van de centrale thema’s in de programmabegroting. Cultuur levert hier een bijdrage aan”.

Beleidskader (Outcome) door Art-fact

Doelstelling 1: Verbetering van de positionering en zichtbaarheid van het culturele aanbod.

Platform voor Kunst in de vrije tijd

Met een gevarieerd aanbod van verschillende financiële regelingen voor structurele en incidentele activiteiten wordt zoveel mogelijk ingespeeld op trends en ontwikkelingen binnen het brede veld voor kunst in de vrije tijd. Art-fact zit dicht op de uitvoering. Kansen en knelpunten worden snel opgepikt. Met de realisatie in 2019 van het nieuwe platform voor kunst in de vrije tijd en de culturele kaart www.art-fact.nl, kunnen Tilburgers beter dan voorheen, informatie vinden over het aanbod aan amateurkunst en cursussen in de stad en in de wijk. Daarnaast worden Tilburgers op een meer toegankelijke en visuele manier geïnformeerd over de verschillende mogelijkheden voor ondersteuning, die Art-fact kan bieden. Voor de realisatie van dit platform heeft de gemeente Tilburg eind 2016 een aanvullende subsidie toegekend van € 20.000,-, waarvoor in 2019 het laatste bedrag is vrijgevallen (€ 5.434).

Tilburg Toont, werd jarenlang door Art-fact gecoördineerd, in navolging van de landelijke *WAK week* en *IK Toon* campagne. Vanaf 2019 is er een nieuwe weg ingeslagen om de amateurkunst in Tilburg op een andere manier onder de aandacht te brengen van een breder en groter publiek. Meer nog dan voorheen ondersteunt Art-fact de deelname van amateurkunst aan andere evenementen in de stad. In 2019 zijn de volgende events ondersteund:

- I.s.m. de Oranjevereniging zijn verschillende projecten ondersteund, veelal op het gebied van koormuziek, die een podium kregen tijdens het event rondom 75 jaar bevrijding;
- Tijdens de Opening, van het culturele seizoen, zijn een 3-tal koren uit het hogere segment gefaciliteerd om op te kunnen treden binnen het programma van de Opening;
- Tijdens de Opening van het Spoorpark is op de zaterdag in het openingsweekend een gevarieerd programma aangeboden met de medewerking van amateurgroepen van diverse disciplines uit de stad. Voor de organisatie zijn professionals aangetrokken.

Doelstelling 3: Bevordering van de kwaliteit en de deelname aan cultuureducatie.

Met de financiële bijdrage opleidingen (FBO), bevordert Art-fact opleiding en artistieke kwaliteit van amateurkunst. Extra aandacht gaat hierin uit naar de muzikale opleiding van jeugd-koren en jeugdorkesten. Met deze regeling wordt ook een impuls gegeven aan de artistieke ontwikkeling van volwassen amateurs binnen verschillende disciplines. In 2019 is experiment gestart met een coachingstraject. Deze pilot wordt in 2020 voortgezet en omgezet naar een regeling, die binnen de bestaande financiering wordt gerealiseerd.

Binnen het Buurtcultuurprogramma ontwikkelt Art-fact programma's, waarbij ook kinderen in de basisschoolleeftijd betrokken worden bij de toekomst van hun eigen wijk. Samen met het primair onderwijs en de buitenschoolse educatie, willen we een 'culturele deken' uitspreiden over de wijk met als doel de mogelijkheden van kinderen om hun talenten te ontdekken te verbreden in de eigen leefomgeving. In 2018 is in de Kleuren- en kruidenbuurt geëxperimenteerd met de inzet van een cultuurcoach als intermediair tussen de school en wijk. Dit experiment is in 2019 voortgezet en verbreed naar heel West en de wijk Hasselt/Goirke- west, de andere buurtcultuur wijk. Dit wordt gefinancierd door de gemeente Tilburg via bureau CiST en de rijksregeling combinatiefunctionaris. In 2020 wordt het pilot voortgezet.

Doelstelling 2 en 4: Versterking van de cultuurparticipatie en bevordering van verbindingen tussen cultuur en andere domeinen.

Deze doelstellingen liggen binnen het werkterrein van Art-fact in elkaars verlengde. Het Buurtcultuurfonds gestart in 2016 is doorontwikkeld naar een Buurtcultuurprogramma. Art-fact verbindt binnen dit programma onderwijs, maatschappelijke, culturele, wijkorganisaties en bewoners aan elkaar. In twee wijken zijn cultuuraanjagers werkzaam die met kunstenaars en bewoners binnen een programma activiteiten realiseren op het snijvlak van kunst en samenleving. De eindrapportage volgt in de loop van 2020. De gemeente heeft voor de periode 2017-2020 een bijdrage van € 50.000 per jaar vrijgemaakt voor het Buurtcultuurfonds Tilburg, te besteden in de twee eerder genoemde wijken². Bovenop dit bedrag heeft Art-fact € 25.000 vanuit haar eigen reserves toegevoegd voor de jaren 2019 en 2020.

Binnen de al bestaande regeling voor incidentele en bijzondere amateurkunstprojecten (BKA) zijn de criteria verruimd om activiteiten mogelijk te maken, waar kunst en samenleving elkaar ontmoeten. Veelal gaat het om projecten voor specifieke doelgroepen, te denken aan mensen met een beperking, 'eenzame' ouderen, daklozen, jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt en de samenleving, migranten enz.. Het maatschappelijk belang van een kunstproject of initiatief heeft als criterium meer waarde gekregen. Ook binnen de basisregeling voor amateurkunst (FBB) is het maatschappelijk belang één van de items³ waarop amateurkunstorganisaties beoordeeld worden.

Doelstelling 5: Bevordering van de talentontwikkeling onder meer door een budget voor experiment en vernieuwing.

De financiële bijdrage bijzondere kunstactiviteiten (BKA), al eerder genoemd, vormt een belangrijke impuls voor met name het georganiseerde amateurveld om zich te presenteren op een professioneel podium en voor een groter of nieuw publiek. Daarnaast kunnen ook kunstcollectieven of makers van deze regeling gebruik maken, mits zij zich richten op community arts projecten of projecten waarbij professionals samenwerken met amateurs, burgers of bijzondere doelgroepen.

De financiële bijdrage voor nieuwe groepen en nieuwe initiatieven (FBN) is bedoeld voor nieuwe groepen en/of activiteiten, georganiseerd door jonge cultuurmakers, 'informele' groepjes van liefhebbers, buurtbewoners of amateurkunstenaars met een gedeelde passie. Met deze regeling kunnen wij meer jeugd bereiken dan met de andere drie regelingen. Ten eerste omdat de men geen

² De twee wijken betreffen Kleuren- en Kruidenbuurt en Hasselt/Goirke-West

³ De andere drie zijn artistiek-, stedelijk- en bestuurlijk belang.

rechtspersoon hoeft te zijn. Ten tweede werken wij samen met organisaties die zich meer op jongerencultuur richten, zoals R-Newt, Het ZTeam van het Zuidelijk Toneel, Stadsmakers013 en de matchmaker van de Hall of Fame. Ook worden jongeren op weg geholpen bij de realisatie van hun idee of droom. Met het meerjarig ondersteunen van Kunstbende en de stimuleringsprijs voor de Young Classical Talent Award wordt de talentontwikkeling van jongeren in de leeftijd 12 tot 16 gestimuleerd. Dit zijn jongeren die zich binnen een bepaalde discipline verder willen ontwikkelen, soms ook als voorbereiding op een professionele carrière in de kunsten. Voor jongerencultuur en jonge makers, gaan wij de komende jaren nieuw beleid ontwikkelen en samenwerken met de stad.

Doelstelling 6: Versterking van de pijlers van de culturele infrastructuur en van flexibiliteit en kleinschaligheid.

Een belangrijke taak van Art-fact is *het zorg dragen voor een rechtvaardige en efficiënte subsidieverlening ter ondersteuning van het amateurveld*. Het gaat hierbij om de ondersteuning van structurele activiteiten als cursussen, workshops, producties, voorstellingen, concerten, exposities waarbij actieve kunstbeoefening als vrijetijdsbesteding centraal staat.

De financiële basis bijdrage (FBB) wordt ingezet ter stimulering, instandhouding en professionalisering van het georganiseerde amateurveld, in de meeste gevallen binnen het verenigingsleven. Binnen deze regeling worden de activiteiten van een organisatie beoordeeld op geleverde prestaties op artistiek, maatschappelijk, stedelijk en bestuurlijk belang. Deze tweejaarlijkse regeling is vanaf 2013 in werking getreden.

Het aantal organisaties dat de FBB ontvangt, is de laatste jaren redelijk stabiel. De structurele ondersteuning van 60-70 organisaties lijkt voldoende voor een vitale ontwikkeling van het georganiseerde amateurveld in Tilburg, waarbij niet alleen het aantal, maar ook de diversiteit van het aanbod van belang is. De vocale sector is van oudsher het meest vertegenwoordigd in Tilburg. Om die reden ondersteunen wij de Federatie Tilburgse Zangverenigingen (FTZ), die het korenveld ondersteunen met advies en activiteiten. Uit zeer recent onderzoek van het LKCA⁴ blijkt dat de situatie binnen het georganiseerde amateurveld in Tilburg niet afwijkt van de rest van Brabant. Toch zijn wij voornemens om in 2020 de FBB regeling tegen het licht te houden en te onderzoeken of deze bijgesteld moet worden vanwege andere prioriteiten binnen het beleid.

Servicekloket

Met vragen over regelingen, repetitieruimtes, artistieke ondersteuning en publiciteit kan men bij ons op afspraak terecht, maar ook via de mail en telefonisch. Het amateurveld is in 2019 geïnformeerd via mailingen, nieuwsbrieven, social media, de website en kennis- en netwerkbijeenkomsten. De geboden adviezen hadden betrekking op de regelingen, activiteiten, bijeenkomsten en projecten, maar ook over externe fondsen, evenementen, bijeenkomsten van lokale en regionale platforms.

Wij hebben in 2019 meer tijd gestoken in het zoeken naar andere vormen van samenwerking en met andere culturele partners om onze blik binnen het domein voor kunst in de vrije tijd te verbreden en waar nodig te verdiepen.

⁴ Amateurkunst monitor 2018, Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst

In het kader van deskundigheidsbevordering en het onderhouden van ons netwerk worden ook bijeenkomsten van culturele en maatschappelijke partners bijgewoond, zoals Kunstloc, het Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Cab cafés van Community Art Brabant platform, het PON, maar ook het MOOMO festival⁵ en stadsgesprekken van de gemeente. Art-fact werkt zelf ook graag mee aan bijeenkomsten van derden en geeft zo nu en dan presentaties. In het kader van de doorontwikkeling van de regeling voor opleiding(FBO) hebben wij een aantal bijeenkomsten georganiseerd voor en met het instrumentale en vocale veld.

Dit jaar was een bijzonder jaar, omdat Art-fact in november haar 25-jarig jubileum vierde in de werkplaats voor amateurkunst (WAT-hal). Een klein evenementenbureau heeft de organisatie voor Art-fact gedaan. Het belangrijkste doel was om nieuwe mensen met elkaar in contact te brengen. Voor het jubileum was budget (€ 15.000) gereserveerd. We zijn binnen het budget gebleven.

1.2 Programma en prestaties

Art-fact werkt haar programma jaarlijks uit met als uitgangspunt vier speerpunten, die op product- en projectniveau worden uitgewerkt met daaraan gelabeld budget. We bespreken hier de behaalde resultaten uit 2019. Art-fact heeft als belangrijke taak de ontvangen subsidie van de gemeente te herverdelen. In enkele bijlagen zijn de overzichten van alle toegekende bijdragen te vinden per regeling en een overzicht van de andere activiteiten.

1. Instandhouding van een toekomstbestendige infrastructuur binnen de amateurkunst.

- a. *Het verlenen van een financiële ondersteuning ten behoeve van de exploitatie van ± 60 amateurkunstorganisaties volgens de 2-jarige FBB regeling. In 2019 hebben wij aan 70 amateurkunstorganisaties een structurele basissubsidie verleend.*
- b. *Het verlenen van een financiële ondersteuning voor opleiding en artistieke ontwikkeling van ± 30 amateurkunstorganisaties. De kwantitatieve doelstelling wordt wel behaald. In 2019 hebben 28 amateurkunstorganisaties gebruik gemaakt van deze regeling. Met name de jeugd opleidingsorkesten maken goed gebruik van deze regeling. Verder zijn het vooral individuele leden van koren die zanglessen volgen en hiervoor een korting krijgen. Dit waren al jaren dezelfde koren en in veel gevallen ook dezelfde mensen. De regeling is herzien en vanaf 2020 niet meer toegankelijk voor individuele ondersteuning. Alleen kinderen en jeugd tot en met 27 jaar kunnen nog gebruik maken van de individuele regeling. Voor groepen is er een andere regeling bijgekomen, de zogenaamde impuls artistieke ontwikkeling, waarvan de pilot in 2020 wordt opgestart.*
- c. *Met het Wijkorkest Tilburg Noord wordt op een laagdrempelige manier, dichtbij huis, kinderen muzieklessen aangeboden en krijgen ze de kans om in een orkest te spelen. Het Wijkorkest biedt een bijdrage aan de muzikale ontwikkeling van de Tilburgse jeugd in met name Tilburg Noord. De opleiding van de kinderen van het Wijkorkest wordt gedeeltelijk gefinancierd uit de FBO-regeling en een apart gelabeld budget voor de organisatie van het orkest. Het gaat om kostenvoor de dirigent, aanschaf muziek, instrumenten, kleding en huur*

⁵ Maatschappelijke organisaties ontmoeten maatschappelijke organisaties

van de ruimte. De pilots in andere wijken met twee muziekverenigingen en scholen, hebben niet tot een vergelijkbaar resultaat geleid. Halverwege 2020 maken we stand van zaken op en besluiten we op welke manier we het Wijkorkest nog verder zullen ondersteunen. Eind 2019 zijn we zelf een nieuw initiatief gestart om een Kindermuziekdag te organiseren in het kader van de Landelijke Kindermuziekdag die begin april 2020 plaatsvindt. Dit initiatief jagen we aan i.s.m. Factorium podiumkunsten, de Stichting Verrassende Ontmoetingen, een aantal jeugdkoren en -orkesten in Tilburg. De werving vindt o.a. plaats via Try Out Cultuur en de locatie is Theaters Tilburg.

2. Stimuleren van publieksactiviteiten en zorgen voor meer diversiteit in het aanbod met extra aandacht voor de doelgroep jongeren.

- a. *Het verlenen van een financiële ondersteuning voor ± 30 incidentele amateurkunstproducties via de regeling Bijzondere kunstactiviteiten (BKA).* De regeling is in 2019 op een aantal criteria aangescherpt en verbreed naar professionele makers. Tevens kan men nu twee keer per jaar een aanvraag te doen. Wij kiezen ervoor om met deze regeling de meer innovatieve projecten te honoreren. Dat kan zowel artistiek als maatschappelijk vernieuwend zijn. De verenigingen die gewend zijn ondersteund te worden voor min of meer reguliere activiteiten krijgen nu vaker een afwijzing, omdat projecten niet vernieuwend genoeg zijn, te weinig nieuw publiek bereiken, te weinig eigen middelen in brengen. We maken bewust de keuze hogere bijdragen te verlenen aan projecten omdat bijdragen uit andere fondsen en sponsors de afgelopen jaren is afgenomen. Dat betekent dat met gelijkblijvend budget minder projecten ondersteund kunnen worden. In 2019 hebben 19 organisaties een subsidie ontvangen uit de regeling voor bijzondere kunstactiviteiten. Met een budget van € 50.000 per jaar bedraagt de gemiddelde bijdrage € 2521 per aanvraag. De meeste aanvragen komen nog steeds uit het reguliere amateurkunst circuit (75 %) gericht op podiumkunsten.
- b. *Het verlenen van financiële ondersteuning voor ± 20 incidentele amateurkunstactiviteiten, waarbij met name jongeren t/m 27 jaar worden bereikt.* In 2019 zijn er 25 aanvragen gehonoreerd via deze regeling. De diversiteit binnen de aanvragen is groot en meestal gericht op een specifieke doelgroep. Met een budget van € 30.000 bedraagt dat 1337,- per aanvraag. Vijftig procent van alle aanvragen is gericht op de doelgroep jeugd & jongeren. Ongeveer 75 % zijn nieuwe, vaak 1-malige initiatieven. Opvallend zijn de aanvragen van jonge cultuurmakers die een nieuw en ander podium willen bieden aan anderen jongeren en jonge 'artiesten' binnen het uitgaanscircuit en/of de urban scene.
- c. *Het verlenen van ondersteuning aan twee tot vier 'grotere publieksevenementen'.* In 2019 zijn de volgende evenementen ondersteund:
 - Tilburg in Koor (via de Federatie Tilburgse Zangkoren FTZ)
 - De opening van het Spoorpark
 - 25-jarig Jubileum Art-fact
- d. *De organisatie en uitreiking van een speciale stimuleringsprijs voor de doelgroep jongeren binnen de Tilburg Toont amateurkunstmaand* is onderzocht. De prijs wordt uitgereikt aan een bestaand en succesvol initiatief. In 2019 (en 2020) wordt er een stimuleringsprijs uitgereikt aan een deelnemer van de Young Classical Talent Award.

3. Zichtbaarheid van de amateurkunst in de stad Tilburg vergroten met nadruk op diversiteit en kwaliteit.

a. *Het coördineren en door ontwikkelen van Tilburg Toont.*

Art-fact is in 2019 een andere weg in geslagen voor de programmering van Tilburg Toont . Met het nieuwe platform maken we het hele jaar bijzondere activiteiten zichtbaar en niet meer alleen in juni, de maand van *IkToon*. We wijzen het veld nog wel op de landelijke *Iktoon* campagne en koppelen interessante initiatieven aan de organisatie. Zo kan het Tilburgse aanbod ook buiten Tilburg zichtbaar worden. Daarnaast zetten we in op het ondersteunen van evenementen en activiteiten die meer impact hebben en brede en/of nieuwe doelgroepen bereiken zowel vanuit de publieks- als de deelnemerskant. In 2019 hebben wij op de opening van het Spoorpark een deel van het programma verzorgd, georganiseerd door een door ons gefaciliteerd projectbureau.

b. *Het door ontwikkelen en uitvoeren van de Buurt Bühne als nieuw initiatief in samenwerking met ContourdeTwern met als doel kunstbeoefening dichtbij in de buurteen podium te geven. Met de Buurt Bühne regeling worden optredens, concertjes en exposities in de wijk gestimuleerd. Informele groepjes, bewoners en amateurkunstgroepen kunnen op een laagdrempelige manier gebruik maken van podium- en expositiefaciliteiten binnen de wijkcentra. Van de Buurt Bühne regeling werd in 2016 tien keer gebruik gemaakt, in 2017 zes keer en in 2018 negen keer en 21 keer in 2019. Dat is een grote verbetering. In 2019 hebben we de deelname verbreed naar andere locaties in de wijk en de bijdrage verhoogd naar € 250,- . In 2020 gaan we de regeling evalueren.*

4. Ontwikkelen en ondersteunen van community art projecten met als doel ontmoeting, talentontwikkeling, bewustwording en burgerschap:

a. *Het onderzoeken van de doorontwikkeling van het Buurtcultuurfonds Tilburg naar een Buurtcultuurimpuls.*

In 2019 heeft Art-fact het Buurtcultuurprogramma verder uitgevoerd langs twee programmaliijnen, waarbij de context als volgt is:

1. Kinderen ontwerpen hun eigen wijk i.s.m. met het primair onderwijs
2. Verbeelding door verbinding gericht op de identiteit van de wijk en haar bewoners

Kruiden- en Kleurenbuurt

In deze wijk is met ContourdeTwern overeengekomen, dat een sociaal werker de rol van Cultuuraanjager vervult. In 2019 zijn de volgende projecten uitgevoerd:

- Een 2^e productie met het kunstcollectief Zwermers
- Het project Wobby in Wijk West heeft een vervolg gekregen voor een andere doelgroep. Dit project wordt uitgevoerd door Jeroen de Leijer en Nick Swarth
- Studenten van Beeldende Vormgeving van Fontys hebben een 'Theeleut' event ontwikkeld dat in 2020 zal worden uitgevoerd.

De cultuurcoach voor West (pilot combinatiefunctionaris cultuur) heeft een aanvullend programma ontwikkeld voor de kinderen van vijf basisscholen. Vanuit Buurtcultuur is hiervoor extra programmabudget vrijgemaakt. In de loop van 2020 wordt er een

gezamenlijk wijkevent georganiseerd het Pact West. Het budget voor de inzet van de cultuurcoach is afkomstig van de rijks- en gemeenteregeling voor combinatiefunctionaris.

Hasselt/Goirke-West

In deze wijk is een freelance cultuuraanjager actief voor het programma 'schönste wijk', een 'pact' van meerdere sociale partners om de wijk mooier en schoner te maken. Zij ondersteunt kunst- en creatieve initiatieven om onder ander het probleem rondom van afval aan te pakken. Er zijn diverse kleine projecten uitgevoerd. In 2019 zijn afvalkunstenaar Tim Hobbelman en Plastic afval designer Jessica den Hartog als artists in residence gevraagd om een projecten op te zetten. Tim Hobbelman is met name betrokken geweest bij de ontwikkeling van de werkplaats. Jessica den Hartog richt zich op workshops en een expo van plastic voorwerpen in het voorjaar van 2020 i.s.m. het Textielmuseum. Buurtbewoners maar ook geïnteresseerden buiten de wijk kunnen deelnemen aan workshops. Verder is er een vervolg gemaakt met de muurschilderingen en zijn de kinderactiviteiten uitgebreid. Op de website <https://schonstewijk.weebly.com/>. worden alle verhalen en gebeurtenissen gebundeld. Ook in deze wijk zijn op de twee basisscholen een cultuurcoaches werkzaam.

De financiering van het programma bedraagt € 25.000 per jaar per wijk. Dit bedrag is nog niet structureel. Het restant uit het budget van 2019 wordt meegenomen naar 2020 en dient eind 2020 volledig te zijn besteed. Vanuit de eigen reserves hebben wij voor 2019 en 2020 € 50.000 aan het budget toegevoegd, dat we ook besteden om het programma voor de cultuurcoaches mogelijk te maken. Tevens zoeken we altijd naar cofinanciering via externe fondsen, budgetten van wijkorganisaties, corporaties en inzet manuren en middelen van sociale en culturele organisaties, het bedrijfsleven en scholen in de wijk. In de jaarrekening zijn de uitgaven opgesplitst naar de twee wijken en algemene kosten Buurtcultuur.

Bijlagen

Overzicht subsidie toekenningen via de Amateurkunst regelingen	Streefaantal toekenningen	Gerealiseerd aantal toekenningen
Financiële Basis Bijdrage	60	70
Financiële Bijdrage Opleidingen	30	28
Bijzondere Kunstactiviteiten	30	19
Financiële Bijdrage Nieuwe Initiatieven	20	25
Buurt Bühne regeling	Geen	21

De door Art-fact verleende subsidies zijn gepubliceerd in de Nieuwsbrief en op de website van Art-fact www.art-fact.nl

De totaal bedragen in de jaarrekening kunnen afwijken van de totaal bedragen in deze overzichten. Het kan zijn dat activiteiten geen doorgang vinden en bedragen geheel of gedeeltelijk al zijn teruggestort.

BKA 2019				
Nr.	Aanvrager	Projecttitel	Discipline	Bijdrage
1	BOeMS	Shrek de musical	muziektheater	€ 5.000
2	Cantilare	There will come soft Rains	vocaal	€ 1.750
3	Zanggroep Perpleks	Zomerakkoord 2019	vocaal	€ 1.470
4	Sotto Voce	If music be the food of love	vocaal	€ 1.800
5	Stichting Allegria	Festival Alegria	Divers	€ 1.750
5	Dakoor	Bij nacht en ontij	vocaal	€ 2.000
7	Theaterkoor Muzemento	Rendez vous a paris	muziektheater	€ 2.500
8	l'Aventure Musicale	Expositie	instrumentaal	€ 2.000
9	Corpo Máquina	RUN	Dans, urban arts	€ 4.994
10	Tilburgs Byzantijns Koor	Kathedralen van deze tijd	vocaal	€ 2.250
11	Stichting Asta Nielsen	Requiem in Koningshoeven 2019	vocaal	€ 1.250
12	Corpo Máquina	Another Ball Game	Dans, urban arts	€ 3.900
13	Stichting Activiteiten Elim Tilburg	Kind van Belofte	vocaal	€ 1.000
14	Stichting Straat	Groeten uit Berkel-Enschot	multidisciplinair	€ 4.000
15	TTT Theaterproducties Tilburg	De Bokkenrijders	toneel	€ 5.000
16	Vereniging Tilburgse Opera	Bevrijdingsconcert	vocaal	€ 2.500
17	Yellow Brick Roadies	Noch Einmal Gerade Aus'	muziektheater	€ 1.750
18	Tilburgs Mannenkoor La renaissance	Concert	vocaal	€ 2.000
19	popkoor Akkoord	Around the xmis tree	vocaal	€ 1.000
	Totaal besteed budget			€ 47.914

FBO 2019			
	Instrumentaal	Bijdrage	Totaal
1	Andara Muziekvereniging	€ 681,00	
2	Concordia (B-Enschot)	€ 5.506,00	
3	Dutch Pipes & Drums	€ 1.193,00	
4	Harmonie Lécho	€ 4.170,00	
5a	L'aventure Musicale	€ 10.754,00	
5b	L'aventure Musicale Wijkorkest	€ 2.026,84	
5c	L'aventure Musicale Wijkorkest	€ 1.587,94	
5d	L'aventure Musicale Wijkorkest	€ 118,90	
6	M.V.C. (Udenhout)	€ 3.686,00	
7	Les Musiciens Joyeux	€ 877,00	
8	Nieuwe Kon. Harmonie	€ 2.712,00	
	Subtotaal	€ 33.312,68	€ 33.312,68
	Vocaal	Bijdrage	Totaal
1	Ad Parnassum	€ 1.639,00	
2	Andantino	€ 700,00	
3	Akoort	€ 541,00	
4	Cantabile	€ 441,00	
5	Cantilare	€ 203,00	
6	Cantiqua	€ 1.706,00	
7	Hasselts Gemengd Koor	€ 769,00	
8	Kleurrijke Mamma's	€ 137,89	
9	Malkander	€ 1.487,00	
10	Muzemento	€ 40,00	
11	Resurrexit	€ 103,00	
12	Scampolo	€ 195,00	
13	Sotto Voce	€ 900,00	
14	Souvenir Jeugdkoor	€ 2.854,00	
15	T-Sing	€ 482,00	
16	Tikiko	€ 249,00	
17	Tilburgse Opera	€ 214,00	
18	Tilburgs Vocaal Ensemble	€ 1.235,00	
19	Zuid Nederlands Kamerkoor	€ 768,00	
	Subtotaal	€ 14.663,89	€ 14.663,89
	Overig	Bijdrage	Totaal
1	T.A.F.V. (audiovisueel)	€ 592,00	
	subtotaal	€ 592,00	€ 592,00
	Totale subsidies		€ 48.568,57

FBB 2019					
	Vocaal	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	Ad Parnassum	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
2	Afroteam Cunene	6	€ 1.200	€ -	€ 1.200
3	Akkoord	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
4	Andantino	6	€ 1.200	€ -	€ 1.200
5	Bach Cantates	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
6	Berkel Enscht Zingt	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
7	Cantabile	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
8	Cantilare	7,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
9	Cantique	6,25	€ 1.200	€ 183	€ 1.383
10	Cantiqua	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
11	Dakoor	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
12	Deining	7,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
13	Des Unique	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
14	Epic	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
15	Harmony Singers, the	6,25	€ 1.200	€ 183	€ 1.383
16	Hasselts Gemengd Kapelle Koor	8,5	€ 1.200	€ 1.833	€ 3.033
17	Heijhoefkoo	6,75	€ 1.200	€ 550	€ 1.750
18	In Between	7,5	€ 1.200	€ 1.100	€ 2.300
19	In Time	6,25	€ 1.200	€ 183	€ 1.383
20	Jongerenkoo Sint Lucas	6,5	€ 1.200	€ 367	€ 1.567
21	Kakelbont	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
22	Katharsis	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
23	Kleurrijke mama's	8,25	€ 1.200	€ 1.649	€ 2.849
24	La Renaissance	8,75	€ 1.200	€ 2.016	€ 3.216
25	Les Amis	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
26	Liederenkring	7,5	€ 1.200	€ 1.100	€ 2.300
27	Malkander	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
28	Perpleks	6,75	€ 1.200	€ 550	€ 1.750
29	Pramisi	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
30	Resurrexit	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
31	Scampolo	7	€ 1.200	€ 773	€ 1.973
32	Sint Caecelia	8,25	€ 1.200	€ 1.649	€ 2.849
33	Souvenir Jeugdwoo	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
34	Souvenir Theaterwoo	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
35	T-Blend	6,75	€ 1.200	€ 549	€ 1.749
36	T-Sing	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
37	Tilburgs Christelijk Gemengd Koor	6	€ 1.200	€ -	€ 1.200
38	Tilburgs Vocaal Ensemble	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
39	Vocaal Ensemble Sotto Voce	6,75	€ 1.200	€ 550	€ 1.750
40	Zingen voor je leven	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
41	Zizo kinderkoo	7,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
42	Zuid Nederlands Kamerkoo	6,50	€ 1.200	€ 367	€ 1.567
	Totalen		€ 50.400	€ 33.025	€ 83.425

FBB 2019					
	Muziektheater	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	BOeMS	6	€ 2.300	€ -	€ 2.300
2	Gouden Mix	8,5	€ 2.300	€ 1.833	€ 4.133
3	Muzemento	8,5	€ 2.300	€ 1.833	€ 4.133
4	On Stage	7,75	€ 2.300	€ 1.283	€ 3.583
5	Tikiko	8,5	€ 2.300	€ 1.833	€ 4.133
6	Tilburgse Opera	8	€ 2.300	€ 1.466	€ 3.766
	Totalen		€ 13.800	€ 8.246	€ 22.046

	Beeldend	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	TAFV	7,25	€ 1.200	€ 1.649	€ 2.849
2	T. Kunstkring	8,25	€ 1.200	€ 2.382	€ 3.582
3	Foto B.E.	6,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
	Totalen		€ 3.600	€ 4.948	€ 8.548

	Instrumentaal	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	Andara	5,75	€ 2.900	€ -	€ 2.900
2	L'Aventura Musicale	8,25	€ 2.900	€ 1.649	€ 4.549
3	Concordia BE	7,75	€ 2.900	€ 1.283	€ 4.183
4	Dutch Pipes & Drums	7,5	€ 2.900	€ 1.100	€ 4.000
5	Harmonie L'Echo	8	€ 2.900	€ 1.466	€ 4.366
6	Harmonie Orpheus	8	€ 2.900	€ 1.283	€ 4.183
7	Les Musiciens Joyeux	7	€ 2.900	€ 733	€ 3.633
8	MVC	7,75	€ 2.900	€ 1.283	€ 4.183
9	NKH	8,75	€ 2.900	€ 2.016	€ 4.916
	Totalen		€ 26.100	€ 10.812	€ 36.912

	Toneel en dans	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Totaal 2018
1	Carribbean DE	6,5	€ 1.600,00	€ 367	€ 1.967
2	Club de la Scene	7,25	€ 1.600,00	€ 916	€ 2.516
3	De Koffer	7,75	€ 1.600,00	€ 1.283	€ 2.883
4	Kabaal	7	€ 1.600,00	€ 733	€ 2.333
5	Masker	6,25	€ 1.600,00	€ 183	€ 1.783
6	Mie Katoen	6,75	€ 1.600,00	€ 550	€ 2.150
7	T Akkedeert	6	€ 1.600,00	€ -	€ 1.600
8	Toneelgroep Nooitgedacht	6	€ 1.600,00	€ -	€ 1.600
9	TTT Theaterproducties Tilburg	7,75	€ 1.600,00	€ 1.283	€ 2.883
10	Zeevuh	6	€ 1.600,00	€ -	€ 1.600
	Totalen		€ 16.000,00	€ 5.314,25	€ 21.314,25

Buurtbuhne 2019				
Nr.	Aanvrager	Optreed locatie	Dicipline	Bijdrage
1	Harmonie Andara	Symfonie	Instrumentaal	€ 250,00
2	De Begonia's	Koningshaven	Vocaal	€ 250,00
3	TICGC	Heijhoef	Vocaal	€ 250,00
4	Resurrexit	Baselaer	Vocaal	€ 137,50
5	Seniorenorkest	Kunstloc	Instrumentaal	€ 250,00
6	Zeevuh	Nieuwe Stedeke	Toneel	€ 250,00
7	Dance Kitchen	Kruispunt	Dans	€ 181,50
8	Katerina Tsiroginanni	Het Spoor	Dans	€ 150,00
9	Energiek	divers	Acrobatiek	€ 250,00
10	Gouden Mix	diverse BB in wijkcentra	Muziektheater	€ 1.750,00
11	St. Caelia	Wagenmakerij	Vocaal	€ 822,63
12	Malkander	De Back	Vocaal	€ 109,00
13	NKH senioren	t Plein	Instrumentaal	€ 250,00
14	Herderkoor	Herbergier	Vocaal	€ 250,00
15	Tilburgse Opera	De Schalm	Muziektheater	€ 250,00
16	Harmonie Andara	MFA het Kruispunt	Instrumentaal	€ 210,00
17	Cantabile	De symfonie	Vocaal	€ 250,00
18	Harmonie Andara	De symfonie	Instrumentaal	€ 250,00
19	Cantabile	De symfonie	Vocaal	€ 175,00
20	Les Amis	De symfonie	Vocaal	€ 140,00
21	Muzemento	Kruispunt	Muziektheater	€ 250,00
	Totale bijdrage			€ 6.676,00

FBN 2019				
Nr.	Aanvrager	Projecttitel	Discipline	Bijdrage
1	Musicio	Musical High School	muziektheater	€ 1.500
3	Theatergroep 'Het Gevallen Land'	(n.v.t. nieuwe groep)	toneel	€ 896
4	Stichting TROEF	Boyswillbegirlswillbe..	toneel	€ 750
5	Joppe Nick Damstra	Fame Game	urban	€ 1.350
6	Sara van den Brink	Hand in Hand - om samen te leven	dans	€ 1.012
7	Marjolein Roeleveld	Everywhen - proeve op de tijd	beeldend	€ 2.000
8	Rozemarijn Romeijn	Theater na de Dam	toneel	€ 2.000
9	Stichting Move	Op naar een rookvrij don sarto	beeldend	€ 1.863
10	Stichting Qanvas	Zwoel	dans	€ 1.100
11	H.O.F. Joep vd Weijde / Daan Keij	Humanimaal	urban	€ 2.000
12	Ay-theater	Art is my culture	toneel	€ 2.000
13	TSDV dance nation	As time goes by:	dans	€ 2.000
14	Theater Ridicule	Werving Fanfare Ridicule	toneel	€ 325
15	Zinvol geweld	Free style rap battle	urban	€ 1.185
16	Music Club Fortissimo	Muziekclub voor studenten	instrumentaal	€ 1.360
18	The Living Museum	Outsider Art on stage	beeldend	€ 2.000
19	Jade van den Hout	Day by Day Project	dans	€ 2.000
20	Stichting Zin in Zingen	Koorinspiratiedag 2019	vocaal	€ 200
21	Rozemarijn Romeijn	Theater na de Dam	toneel	€ 5.000
22	De Noordmannen	Kerst met de Noordmannen	divers	€ 750
23	Justine Margodt	The closet	dans	€ 922
24	Stichting Zin in Zingen	Koorinspiratiedag 2019	vocaal	€ 200
25	Fontys Jazz Choir	Jubileum nabetaling	vocaal	€ 1.024
	Totaal besteed budget			€ 33.437