

Inhoudsopgave

Inleiding	p. 2
1. Prestatieverslag 2018	p. 3
1.1 Doelstellingen en aanpak	
1.2 Programma en prestaties	
1.3 Bijlagen met subsidieoverzichten	
1.4 Bestuursverslag	p. 16
2. Jaarrekening 2018	
3. Accountancy verklaring	

Subsidieontvanger

Art-fact, Servicepunt voor amateurkunst

Kvk nr: 41098261

IBAN nr: NL37INGB0007230995

Naam contactpersoon: mevr. J.Ensel

e-mail: info@art-fact.nl

telefoonnummer: 013 5360869

Subsidie

Subsidiesoort jaarlijks

Programma van eisen: PvE Basisvoorzieningen

Cultuur 2017-2020

Subsidieperiode 2018

Subsidiebedrag € 512.457

Kenmerk: zaaknummer 901295

Verantwoordingstermijn

1 mei 2019

Inleiding

Art-fact verbindt Tilburgers door kunst in de vrije tijd te ondersteunen en de stad als podium toegankelijk te maken. Art-fact is een Platform, Cultuurfonds en Intermediair voor cultuurparticipatie in Tilburg.

Zij draagt bij aan een cultureel klimaat, waarin het brede veld van cultuurparticipatie in Tilburg zich kan ontwikkelen in een *ruim en divers aanbod* met als doel zoveel mogelijk Tilburgers in staat te stellen een *culturele loopbaan* te doorlopen.

Zij ondersteunt hierbij de amateurkunstsector op het gebied van *productie, presentatie, organisatie en talentontwikkeling* met ruimte voor *experiment en vernieuwing* en zorgt ervoor dat amateurkunst zichtbaar en toegankelijk wordt en blijft voor een breed publiek.

Zij functioneert ook als regisseur, cultuuraanjager en makelaar binnen het veld van de community arts en ondersteunt en initieert initiatieven en projecten die een brug vormen tussen kunst en samenleving.

In hoofdstuk 1 wordt het inhoudelijk jaarverslag gepresenteerd. Er volgt eerst een terugkoppeling plaats naar de beleidsdoelstellingen van de gemeente Tilburg uit het Cultuurplan 2017-2020. Daarna wordt ingegaan op de behaalde prestaties binnen het programma van Art-fact. Dit wordt ondersteund met extra overzichten van alle activiteiten in bijlagen.

In hoofdstuk 2 wordt de jaarrekening gepresenteerd. Deze is opgemaakt door het administratiekantoor FD Marijnissen en voorzien van een accountancy verklaring en bestuursverslag.

1. Prestatieverslag

1.1 Doelstellingen en aanpak

Bestuurlijke doelstelling (impact) gemeente Tilburg:

Werken aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat is een van de centrale thema's in de programmabegroting. Cultuur levert hier een bijdrage aan.

Beleidskader (Outcome) door Art-fact

Doelstelling 1: Verbetering van de positionering en zichtbaarheid van het culturele aanbod.

Platform voor Kunst in de vrije tijd

Op dit nieuwe platform kunnen Tilburgers informatie vinden over het aanbod aan culturele activiteiten in de stad en op wijkniveau. Tevens biedt het de mogelijkheid aan aanbieders van kunst activiteiten meer zichtbaar te worden. Daarnaast wordt op het platform op een meer toegankelijke en visuele manier informatie over de mogelijkheden voor ondersteuning gegeven. Het nieuwe platform zal halverwege 2019 gelanceerd worden. Hiervoor heeft Art-fact extra subsidie ontvangen van € 20.000,- van de gemeente Tilburg.

Tilburg Toont, wordt door Art-fact gecoördineerd, in navolging van de landelijke IK Toon campagne, die plaats vindt in de maand juni. Met Tilburg Toont brengt Art-fact de amateurkunst in Tilburg onder de aandacht van een groter publiek. Tilburg Toont is naast het reguliere amateurveld ook een podium voor andere organisaties met een cultureel aanbod. Naast Tilburg Toont stimuleert Art-fact ook de deelname van amateurkunst aan grotere evenementen, zoals Koningsdag, 75 jaar bevrijding, Opening van het Culturele seizoen, Piushaven Bruist, de Muziekmarathon, Opening Spoorpark enz..

Doelstelling 3: Bevordering van de kwaliteit en de deelname aan cultuureducatie.

De financiële bijdrage opleidingen (FBO) is een 1-jaarlijkse regeling bedoeld als extra ondersteuning voor opleiding en artistieke ontwikkeling van individuele leden en deelnemers binnen amateurkunstorganisaties.

Via het stimuleren van wijkgerichte activiteiten en projecten tracht Art-fact een bijdrage te leveren aan de cultuureducatie van moeilijker te bereiken groepen. Met de Buurtcultuurimpuls, de Buurt Bühne regeling en het Wijkorkest worden ook Tilburgers bereikt die niet binnen reguliere amateurkunstorganisaties actief zijn.

Binnen de Buurtcultuurimpuls ontwikkelt Art-fact een programmaliijn, waarbij de kinderen in de wijk meer betrokken worden bij de toekomst van hun eigen wijk. Het doel is samen met het primair onderwijs en de buitenschoolse educatie, kunst en cultuur te verbinden aan thema's binnen de wijk. In 2018 is in de Kleuren- en kruidenbuurt geëxperimenteerd met de inzet van een cultuurcoach als intermediair tussen de school en wijk. De inzet is om in samenwerking met CiST en Factorium via het budget voor Combinatiefunctionarissen meer cultuurcoaches in te zetten in andere wijken.

Doelstelling 2 en 4: Versterking van de cultuurparticipatie en bevordering van verbindingen tussen cultuur en andere domeinen.

Art-fact voert i.o.v. de gemeente Tilburg vanaf 2016 de regie over het *Buurtcultuurfonds*. Vanaf 2017 is het Buurtcultuurfonds doorontwikkeld naar een Buurtcultuurimpuls. Via een 2-tal programmalijnen werkt Art-fact samen met maatschappelijke en culturele partners. In twee wijken zijn cultuuraanagers werkzaam die samen met kunstenaars en bewoners binnen een meerjarig programma projecten en activiteiten realiseren die liggen op het snijvlak van kunst en samenleving. Voor de doorontwikkeling is door de cultuurambtenaar van de gemeente een extern adviseur aangetrokken die advies uitbrengt hoe dit programma door te ontwikkelen op grotere schaal. Hier zijn al verschillende tussenrapportages over uitgebracht. De eindrapportage laat nog even op zich wachten door het wegvallen van de betrokken cultuurambtenaar. De gemeente heeft voor de periode 2017-2020 een bijdrage van € 50.000 per jaar vrijgemaakt voor het Buurtcultuurfonds Tilburg, te besteden in twee wijken.

Binnen de bestaande subsidieregelingen zijn de criteria aangescherpt, maar feitelijk ook verruimd naar activiteiten waarbij kunst ook als middel kan worden ingezet. Dat betekent dat het maatschappelijk belang van een kunstproject meegenomen wordt in de beoordeling.

Doelstelling 5: Bevordering van de talentontwikkeling onder meer door een budget voor experiment en vernieuwing.

De financiële bijdrage bijzondere kunstactiviteiten (BKA) vormt een belangrijke impuls voor met name het georganiseerde amateurveld om zich te presenteren op een professioneel podium en voor een groter of nieuw publiek. Daarnaast is deze regeling ook te gebruiken voor activiteiten van kunstcollectieven of professionals gericht op community arts.

De financiële bijdrage voor nieuwe groepen en nieuwe initiatieven (FBN) is bedoeld voor nieuwe groepen en/of activiteiten, georganiseerd door 'informele' groepjes van liefhebbers, buurtbewoners of amateurkunstenaars met een gedeelde passie. Met deze regeling wordt met name ook meer jeugd bereikt dan met de andere drie regelingen, omdat de voorwaarde een rechtspersoon te zijn is losgelaten. Deze projecten vragen wel meer begeleiding van de adviseur. Met het meerjarig ondersteunen van Kunstbende en de stimuleringsprijs voor de Young Classical Talent Award wordt de talentontwikkeling van jongeren in de leeftijd 12 tot 16 nog verder gestimuleerd.

Doelstelling 6: Versterking van de pijlers van de culturele infrastructuur en van flexibiliteit en kleinschaligheid.

De belangrijkste taak van Art-fact is *het zorg dragen voor een rechtvaardige en efficiënte subsidieverlening ter ondersteuning van het amateurveld*. Het gaat hierbij altijd om de ondersteuning van structurele activiteiten als cursussen, workshops, producties, voorstellingen, concerten, exposities of projecten waarbij actieve kunstbeoefening van amateurs in de vrije tijd centraal staat.

De financiële basis bijdrage (FBB) wordt ingezet ter stimulering, instandhouding en professionalisering van het georganiseerde amateurveld. Binnen deze regeling worden de activiteiten van een vereniging beoordeeld als geleverde prestaties op artistiek, maatschappelijk, stedelijk en bestuurlijk belang. Deze tweejaarlijkse regeling is in 2012 ingevoerd en kan slechts één keer in de twee jaar worden aangevraagd.

Het aantal organisaties dat de FBB ontvangt is de laatste jaren redelijk stabiel. De structurele ondersteuning van 60-70 organisaties is voldoende voor een vitale ontwikkeling van het georganiseerde amateurveld in Tilburg, waarbij niet alleen het aantal, maar ook de diversiteit van het aanbod van belang is. De vocale sector is van

oudsher het meest vertegenwoordigd in Tilburg, wat extra ondersteund wordt door de Federatie Tilburgse Zangverenigingen (FTZ), die ook van Art-fact een subsidie ontvangt voor haar activiteiten.

Door het aanbod van verschillende subsidie regelingen voor zowel structurele als incidentele activiteiten en voor zowel formele als informele organisaties kan Art-fact snel en flexibel inspelen op trends binnen het culturele veld, incidentele evenementen en nieuwe ontwikkelingen. Wat in het voordeel spreekt is het feit dat Art-fact zo laagdrempelig mogelijk kan opereren en in principe vooral wil *mogelijk maken*.

Servicekoker

Met vragen over subsidieregelingen, repetitieruimtes, artistieke ondersteuning en publiciteit kan men op afspraak terecht op het kantoor van Art-fact, maar ook via de mail en telefonisch. Het amateurveld is in 2018 geïnformeerd via mailingen, nieuwsbrieven, social media, de website en eigen kennis en netwerkbijeenkomsten. De informatie heeft betrekking op de regelingen, activiteiten, bijeenkomsten en projecten, maar ook de informatie van externe fondsen, evenementen, bijeenkomsten van lokale en regionale platforms wordt gedeeld.

Art-fact steekt veel tijd in het leggen van contact met verschillende maatschappelijke en culturele partners in de stad en bij activiteiten zoals bijvoorbeeld Tilburg Toont wordt het netwerk proactief benaderd voor samenwerking.

In het kader van deskundigheidsbevordering en het onderhouden van haar netwerk worden ook bijeenkomsten van culturele en maatschappelijke partners bijgewoond zoals Kunstbalie (Kunstloc), het Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en het Community Art Brabant platform (CAB café's). Art-fact werkt zelf ook graag mee aan bijeenkomsten van derden.

1.2 Programma en prestaties

Art-fact werkt aan de hand van een meerjarig programma met vier speerpunten. Deze speerpunten worden op product- en projectniveau uitgewerkt en gekoppeld aan een budget. Per speerpunt worden de behaalde resultaten uit 2018 weergegeven.

1. Instandhouding van een toekomstbestendige infrastructuur binnen de amateurkunst.

- a. *Het verlenen van een financiële ondersteuning ten behoeve van de exploitatie van ± 60 amateurkunstorganisaties volgens de 2-jarige FBB regeling. In 2018 is er aan 70 amateurkunstorganisaties een structurele basissubsidie verleend.*
- b. *Het verlenen van een financiële ondersteuning voor opleiding en artistieke ontwikkeling van ± 30 amateurkunstorganisaties. Deze regeling is aan herziening toe omdat de doelstellingen van de 10 jaar geldende opgestelde regeling niet voldoende gehaald worden. De grootste afnemer is de jeugd opleidingsorkesten. Daarnaast is het al jaren een zelfde groep koren die zanglessen declareren van leden. De komst van een nieuwe regeling is reeds aangekondigd. In 2019 worden er gesprekken gevoerd met de verschillende disciplines binnen het amateurkunstveld. In 2020 zal de nieuwe regeling pas van kracht zijn. In 2018 hebben nog 31 amateurkunstorganisaties gebruik gemaakt van deze regeling.*

Het *Wijkorkest Tilburg Noord* is een andere manier om kinderen op een laagdrempelige manier, dichtbij huis, kennis te laten maken met het bespelen van een instrument en hen te leren samenspelen in een

orkest. Dit is tot stand gekomen door een samenwerking tussen Art-fact, Factorium, bureau CiST, een aantal basisscholen in Noord, muziekvereniging L'Aventure Musicale en ContourdeTwern. Met het Wijkorkest denken we een concept te pakken te hebben waarmee het mogelijk moet zijn op een laagdrempelige manier een bijdrage te kunnen leveren aan de muzikale ontwikkeling van de Tilburgse jeugd in met name de basisschoolleeftijd. De opleiding van de kinderen van het Wijkorkest wordt ook gedeeltelijk gefinancierd uit de FBO-regeling. De instandhouding van het orkest zelf wordt ondersteund vanuit een apart budget voor het Wijkorkest. Het betreft hier dirigentkosten, aanschaf muziek en instrumenten, kleding en huur van de ruimte. Het Wijkorkest heeft een website www.wijkorkesttilburgnord.nl, die tot nu toe onderhouden werd door Art-fact, maar vanaf 2019 wordt overgedragen aan de muziekvereniging L'Aventure Musicale. Er zijn momenteel ook pilots in andere wijken met twee muziekverenigingen en scholen, maar deze hebben voornamelijk niet tot een structurele inbedding gezorgd met het onderwijs of andere partners in de wijk. Eind 2020 maken we stand van zaken op en besluiten we hoe en of we verder willen met dit concept.

2. Stimuleren van publieksactiviteiten en zorgen voor meer diversiteit in het aanbod met extra aandacht voor de doelgroep jongeren.

- a. *Het verlenen van een financiële ondersteuning voor ± 30 incidentele amateurkunstproducties via de regeling Bijzondere kunstactiviteiten (BKA).* De regeling is in 2018 op een aantal criteria aangescherpt. Tevens is er nu de mogelijkheid om twee keer per jaar een aanvraag te doen. Op dit moment kiest Art-fact ervoor om vanuit deze regeling de kwalitatief goede aanvragen beter te honoreren. Dat betekent dat er met gelijkblijvend budget minder projecten ondersteund kunnen worden. In 2018 hebben 21 organisaties een subsidie ontvangen uit de regeling voor bijzondere kunstactiviteiten. De meeste aanvragers komen nog steeds uit het reguliere amateurkunst circuit (75 %) gericht op podiumkunsten.
- b. *Het verlenen van financiële ondersteuning voor ± 20 incidentele amateurkunstactiviteiten, waarbij met name jongeren t/m 27 jaar worden bereikt.* In 2018 zijn er exact 20 aanvragen gehonoreerd via deze regeling. De diversiteit binnen de aanvragen is groot en vaak wat specifiek gericht op een specifieke doelgroep. De helft van de aanvragen zijn gericht op kinderen of jong volwassenen. Opvallend zijn vooral de aanvragen van jonge creatieven die een nieuw en ander podium willen bieden aan anderen creatieven binnen het uitgaanscircuit en/of de urban scene.
- c. *Het verlenen van ondersteuning aan twee tot vier 'grotere publieksevenementen'.* In 2018 zijn de volgende evenementen ondersteund:
 - Tilburg in Koor
 - De Serie Verrassende Ontmoetingen voor de instrumentale sector
 - De muziekmarathon
- d. *De organisatie en uitreiking van een speciale stimuleringsprijs voor de doelgroep jongeren binnen de Tilburg Toont amateurkunstmaand is wel ingezet, maar niet van de grond gekomen.* De prijs zal voorlopig uitgereikt worden aan een bestaand en succesvol initiatief. Eind 2018 is in overleg met de organisatie van de Young Classical Talent Award overeengekomen een Art-fact stimuleringsprijs uit te reiken aan één van de jonge deelnemers in 2019 en 2020.

3. Zichtbaarheid van de amateurkunst in de stad Tilburg vergroten met nadruk op diversiteit en kwaliteit.

- a. *Het coördineren en door ontwikkelen van Tilburg Toont.*

In 2018 vond de 2^e editie plaats van de maand van de amateurkunst onder de naam Tilburg Toont in aansluiting op de Landelijke campagne *Iktoon*. In deze editie is getracht een combinatie te maken met Try Out Cultuur, een in Tilburg bekend concept waarbij kinderen tot 12 jaar diverse kunstzinnige of culturele activiteiten kunnen uitproberen. Tijdens deze editie van Tilburg Toont is bij wijze van pilot datzelfde concept aangeboden voor mensen van 12 jaar en ouder. Zij konden in de maand juni deelnemen aan verschillende workshops of proeflessen op het gebied van kunst en cultuur. Een blik op de statistieken leert dat dit geen succes was: 24 verschillende aanbieders boden in totaal 73 verschillende activiteiten aan. Slechts twee van de activiteiten mochten rekenen op inschrijvingen, 71 activiteiten hadden geen bereik. Enerzijds zal dit te maken hebben gehad met het laat gereed zijn van de website van Try Out Cultuur (een week voor aanvang van Tilburg Toont), waardoor het aanbod slechts heel kort zichtbaar was voor deelnemers. Een andere oorzaak is mogelijk de verwarring die is ontstaan door het gebruik van twee verschillende websites waarop kon worden ingeschreven door zowel aanbieders als deelnemers.

- Met 66 aangeboden activiteiten op de website van Tilburg Toont en 73 activiteiten op de website van Try out cultuur kunnen we spreken van een divers aanbod.
- Er waren bekende deelnemers met een nieuwe voorstelling of expositie, maar ook nieuwe initiatieven.
- Een aantal activiteiten, aangeboden via Try Out Cultuur, waren eerder een vorm van vrijetijdsbesteding dan kunstbeoefening in de vrije tijd.

Het budget voor Tilburg Toont is ingezet voor communicatie uitingen: Er zijn advertenties geplaatst in de lokale huis- aan huis kranten (stadsnieuws en Koerier) en in Cult magazine, er is een Mupi poster campagne geweest en er zijn flyers en boekenleggers gedrukt en verspreid.

Art-fact overweegt om vanaf 2019 een andere weg in te slaan met Tilburg Toont. De maand juni blijkt geen goed moment te zijn voor veel amateurkunstorganisaties, waardoor er onvoldoende aanbod, maar ook publiek is. Tevens is een maand lang amateurkunst onder de aandacht brengen een lastig en intensief karwei voor Art-fact. Er ligt een idee om het aanbod en de initiatieven die Art-fact middels de diverse fondsen ondersteunt, meer zichtbaar te maken het hele jaar door. Daarnaast gaan we de Tilburgers meer wijzen en koppelen aan de landelijk *Iktoon* campagne. Het voordeel is dat Tilburgse amateurkunst ook buiten Tilburg zichtbaar wordt.

- b. *Het door ontwikkelen en uitvoeren van de Buurt Bühne als nieuw initiatief in samenwerking met ContourdeTwern met als doel amateurkunst dichtbij in de buurt mogelijk en zichtbaar te maken. Met de Buurt Bühne regeling worden optredens, concertjes en exposities in de wijk te gestimuleerd. Informele groepjes, bewoners en amateurkunstgroepen kunnen op een laagdrempelige manier gebruik maken van podium- en expositiefaciliteiten binnen een aantal wijkcentra. Van de Buurt Bühne regeling werd in 2016 tien keer gebruik gemaakt, in 2017 zes keer en in 2018 negen keer. Met Contourdetwern is nu afgesproken de deelname vanaf 2019 te verbreden naar meer wijkcentra en andere locaties in de wijk en de bijdrage te verhogen naar € 250,- per presentatie.*

4. Ontwikkelen en ondersteunen van community art projecten met als doel ontmoeting, talentontwikkeling, bewustwording en burgerschap:

- a. *Het onderzoeken van de doorontwikkeling van het Buurtcultuurfonds Tilburg naar een*

Buurtcultuurimpuls.

In 2018 heeft Art-fact de Buurtcultuurimpuls verder ontwikkeld naar een meerjarig programma in beide wijken lopend via twee programmalijnen

1. Kinderen ontwerpen hun eigen wijk i.s.m. met het primair onderwijs
2. Verbeelding door verbinding gericht op de identiteit van de wijk en haar bewoners

Kruiden- en Kleurenbuurt

In deze wijk is met ContourdeTwern overeengekomen sociaal werker Joy's van Lieshout de rol van Cultuuraanjager te geven. Vanuit Buurtcultuur is dit in 2018 bij wijze van proef nog gefinancierd, maar in 2019 neemt ContourdeTwern deze kosten voor haar rekening. Zij ziet ook wat de meerwaarde is van de functie en de samenwerking met een sociale partner is gegarandeerd en wordt er tevens gezorgd voor een structurele inbedding. Binnen programma lijn 'verbeelding door verbinding' zijn de volgende projecten zijn uitgevoerd:

- De koppen van de Kleuren- en Kruidenbuurt, door Tilburg Cowboys
- Smeltkroezen door gezelschap Zwermers
- Wobby in Wijk West, door de Wobby Club van Studio de Leijer

Binnen de programmalijn 'Kinderen ontwerpen hun eigen wijk' hebben de kinderen van twee basisscholen Antares en Wandelbos met de inzet van een cultuurcoach, de Ontdekfabriek van Hugo Vrijdag en kunstenaressen Ceciel van der Weide, het project Kurkuma ontwikkeld en uitgevoerd. In 2019 wordt het programma meer ingebed in de plannen van beide scholen. De inzet van de cultuurcoach wordt ook uitgebreid via de regeling voor combinatiefunctionarissen. Dit gebeurt i.s.m. CiST en Factorium.

Hasselt/Goirke-West

In deze wijk is Cultuuraanjager Saskia Dellevoet actief. Zij woont en werkt al langer in de wijk en kent de wijk van binnen uit en heeft daardoor een redelijk groot netwerk in de wijk. De samenwerking met sociale partners loopt helaas wel wat stroever. In deze wijk is gekozen om aan te sluiten bij het programma 'schönste wijk' <https://schonstewijk.weebly.com/>. Het doel, een mooiere en schonere wijk en minder (plastic) afval is hier het belangrijkste thema. Er zijn diverse kleinere projecten uitgevoerd en de bouw van een plastic recycle fabriek is in gang gezet door afval kunstenaar Tim Hobbelman. Daarnaast worden er muurschilderingen gemaakt door diverse kunstenaars, zijn er kleine exposities van afval en worden er met bewoners en kinderen prikacties georganiseerd. Op de website worden alle verhalen en gebeurtenissen gebundeld, zodat er langzaam aan een community ontstaat. In het traject is ook getracht met bewoners een veerkrachtdialoog op te zetten, georganiseerd door het PON en ContourdeTwern. Vanwege het kleine aantal deelnemers kunnen er geen conclusies getrokken. De twee basisscholen in deze wijk gaan in 2019 ook werken met een cultuurcoach, die onder ander de schakel kan gaan worden naar thema's en programma's in de wijk, zoals 'schönste wijk'.

De financiering van het programma heeft als basis de inleg van de gemeente van € 25.000 per jaar per wijk. Daarnaast wordt er zoveel mogelijk waar mogelijk cofinanciering gezocht via fondsen, wijkbudgetten en inzet manuren en middelen van sociale en culturele organisaties, het bedrijfsleven en de scholen in de wijk.

In de jaarrekening zijn de uitgaven opgesplitst naar de twee wijken en algemene kosten.

1.3 Bijlagen

Activiteiten Tilburg Toont Juni - 2018		
Naam organisatie	Activiteit	Discipline
Factorium podiumkunsten	Juni musical maand	Muziek/ zang
Tilburgse muziekmarathon	muziekmarathon	Muziek/ zang
Stoute schoenen	Expositie/ kunst en cultuur voor ouderen	Beeldend
Factorium podiumkunsten	Powerplay jongeren theater	Theater
Gittepetit	Creatief café Plus: Minicollage op canvas	Beeldend
Nedim Suta	Gitaarconcert in de Bibliotheek Heyhoef	Muziek
Stichting Zin in Zingen	Koorinspiratiedag 2018	Muziek/ zang
Studio xplo	Maak je eigen Taktila™ schilderij (visuele beperking)	beeldend
Tilburgs Vocaal Ensemble	Van Byrd tot Britten	Muziek/zang
Kunstbende Noord-Brabant	KUNSTBENDE MANIFEST	Multi-disciplinair
Gittepetit	Try-out Twinchiecursus	beeldend
Jonaske de Ruiter	Beginnen met artjournaling - jouw dag in beeld	beeldend
Mainkunstenaars / stoute schoenen	Workshop portret boetseren	beeldend
Gittepetit	Workshop Liefs met prentenboeken	beeldend
Gittepetit	Creatief café Plus: Kaart dotpainten	beeldend
Beeldhouw Service Centrum Tilburg	Beeldhouwen , boetseren	beeldend
By Philon - Saskia Gianotten	Workshop tunisch haken	Beeldend/ textiel
Koor malkander	openbare repetitie	Muziek/ zang
Factorium podiumkunsten	Weekend van de kleine artiest	multidisciplinair
Walter stadhouders	Gitaarles	muziek
De Nieuwe Koninklijke Harmonie	Muziekproeverij	muziek
Studio Xplo	Taktila™ expositie (voelschilderijen)	beeldend
Gemengd Koor ressurexit	Lenteconcert	Muziek/ zang
Federatie Tilburgse Zangverenigingen	TILBURG IN KOOR	Muziek/ zang
Loulou Lacht	Kennismakingsworkshop clownerie	Theater
Ameezingkoor de Bontekakelkippen	Meezing repetitie	Muziek /zang
Gittepetit	Creatief café Plus: Zentangle	beeldend
Atelier Sisalin	Workshop schilderen en inspiratie	beeldend
Gitaarstudio Walter stadhouders	Gitaarles	muziek
Sandra van alphen-Niebuhr	Expositie Lebenswege	beeldend
Jonaske de Ruiter	Beginnen met artjournaling - jouw dag in beeld	multidisciplinair
Vocaal ensemble MUSA / Paulusconcerten	MUSA zingt zelden werken van Heppener en De Lange	Muziek / zang
By Philon	Workshop plantjes haken	beeldend / textiel
Muziektheatervereniging De Gouden Mix	Kras op cruise	Theater
Kunstpodium T	Performance Wij en de Objecten	multidisciplinair
Musicalvereniging On Stage	The making of - musical The Life	Musical
Museum De Pont	Expositie Do-it-yourself	beeldend

Naam organisatie	Activiteit	Discipline
Atelier Sisalin	Workshop Schilderen & Mixed-Media	beeldend
Orkest Con Gaudi	Con Gaudi speelt Annie MG Schmidt	muziek
Gittepetit	Workshop Liefs met prentenboeken	beeldend
Stichting de cultuur kantine	Eindexpositie Kunstkameraden Tilburg	beeldend
Gittepetit	Creatief café Plus: Slingers haken	beeldend
EELT Theatercollectief	Op de Vloer	theater
Beeldhouw Service Centrum Tilburg	Kennismaking Driedimensionale vormgeving	beeldend
Studio xplo	Workshop 'Blind kleur en kunst kijken'	beeldend
Ameezingkoor de Bontekakelkippen	Meezingrepetitie	Muziek / zang
Ksieje	Workshop intuïtief schilderen	beeldend
waterviool	concert efteling	muziek
Gittepetit	Workshop 'Liefs met prentenboeken	multidisciplinair
Kunstbende Noord-Brabant	KUNSTBENDE ZOMERTOUR	multidisciplinair
Tilburgse Zangvereniging Cantabile	Concert Zomerfestival 24 juni	muziek / zang
Zanggroep Perpleks Udenhout	Zomerakkoord	muziek / zang
J.v.dBrand (10 amateurkunstenaars)	KUNST IN TUIN BRANDSHOF	beeldend
Fannie Coenen ART	Collage ART Mandala	beeldend
Studio xplo	Taktila™ inspiratie avond	beeldend
Stichting Ateliers Reeshof	Vrij schilderen	beeldend
Nieuwe Koninklijke Harmonie	buitenovertredingen	muziek
Gittepetit	Creatief café Plus: Draadkunst	multidisciplinair
Beeldhouw Service Centrum Tilburg	Bronsgieten - steenhouwen	beeldend
EELT Theatercollectief	Op de Vloer	theater
R- act	Stuivertje Wisselen	theater
Factorium Podiumkunsten	Jong Vocaal	muziek / zang
Bijdrage vanuit buurtcultuur	KURKUMA! festival	multidisciplinair
Gittepetit	Creatief café Plus: Zomers haken	beeldend / textiel
L'Echo des Montagnes	Zomermiddagconcert	muziek

FBB 2018					
	Vocaal	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	Ad Parnassum	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
2	Afroteam	6	€ 1.200	€ -	€ 1.200
3	Akoort	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
4	Andantino	6	€ 1.200	€ -	€ 1.200
5	Bach Cantates	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
6	Berkel Enscht Zingt	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
7	Cantabile	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
8	Cantilare	7,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
9	Cantique	6,25	€ 1.200	€ 183	€ 1.383
10	Cantiqua	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
11	Dakoor	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
12	Deining	7,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
13	Des Unique	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
14	Epic	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
15	Harmony Singers, the	6,25	€ 1.200	€ 183	€ 1.383
16	Hasselts Gemengd Kapelle Koor	8,5	€ 1.200	€ 1.833	€ 3.033
17	Heijhoefkoor	6,75	€ 1.200	€ 550	€ 1.750
18	In Between	7,5	€ 1.200	€ 1.100	€ 2.300
19	In Time	6,25	€ 1.200	€ 183	€ 1.383
20	Jongerenkoor Sint Lucas	6,5	€ 1.200	€ 367	€ 1.567
21	Kakelbont	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
22	Katharsis	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
23	Kleurrijke mama's	8,25	€ 1.200	€ 1.649	€ 2.849
24	La Renaissance	8,75	€ 1.200	€ 2.016	€ 3.216
25	Les Amis	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
26	Liederenkring	7,5	€ 1.200	€ 1.100	€ 2.300
27	Malkander	7	€ 1.200	€ 733	€ 1.933
28	Perpleks	6,75	€ 1.200	€ 550	€ 1.750
29	Pramisi	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
30	Resurrexit	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
31	Scampolo	7	€ 1.200	€ 773	€ 1.973
32	Sint Caecelia	8,25	€ 1.200	€ 1.649	€ 2.849
33	Souvenir Jeugdkoor	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
34	Souvenir Theaterkoor	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
35	T-Blend	6,75	€ 1.200	€ 549	€ 1.749
36	T-Sing	7,75	€ 1.200	€ 1.283	€ 2.483
37	Tilburgs Christelijk Gemengd Koor	6	€ 1.200	€ -	€ 1.200
38	Tilburgs Vocaal Ensemble	8	€ 1.200	€ 1.466	€ 2.666
39	Vocaal Ensemble Sotto Voce	6,75	€ 1.200	€ 550	€ 1.750
40	Zingen voor je leven	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
41	Zizo kinderkoor	7,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
42	Zuid Nederlands Kamerkoor	6,50	€ 1.200	€ 367	€ 1.567
	Totalen		€ 50.400	€ 33.025	€ 83.425

FBB 2018

	Muziektheater	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	BOeMS	6	€ 2.300	€ -	€ 2.300
2	Gouden Mix	8,5	€ 2.300	€ 1.833	€ 4.133
3	Muzemento	8,5	€ 2.300	€ 1.833	€ 4.133
4	On Stage	7,75	€ 2.300	€ 1.283	€ 3.583
5	Tikiko	8,5	€ 2.300	€ 1.833	€ 4.133
6	Tilburgse Opera	8	€ 2.300	€ 1.466	€ 3.766
	Totalen		€ 13.800	€ 8.246	€ 22.046

	Beeldend	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	TAFV	7,25	€ 1.200	€ 1.649	€ 2.849
2	T. Kunstkring	8,25	€ 1.200	€ 2.382	€ 3.582
3	Foto B.E.	6,25	€ 1.200	€ 916	€ 2.116
	Totalen		€ 3.600	€ 4.948	€ 8.548

	Instrumentaal	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Subsidie
1	Andara	5,75	€ 2.900	€ -	€ 2.900
2	L'Aventura Musicale	8,25	€ 2.900	€ 1.649	€ 4.549
3	Concordia BE	7,75	€ 2.900	€ 1.283	€ 4.183
4	Dutch Pipes & Drums	7,5	€ 2.900	€ 1.100	€ 4.000
5	Harmonie L'Echo	8	€ 2.900	€ 1.466	€ 4.366
6	Harmonie Orpheus	8	€ 2.900	€ 1.283	€ 4.183
7	Les Musiciens Joyeux	7	€ 2.900	€ 733	€ 3.633
8	MVC	7,75	€ 2.900	€ 1.283	€ 4.183
9	NKH	8,75	€ 2.900	€ 2.016	€ 4.916
	Totalen		€ 26.100	€ 10.812	€ 36.912

	Toneel en dans	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Totaal 2018
1	Carribbean DE	6,5	€ 1.600,00	€ 367	€ 1.967
2	Club de la Scene	7,25	€ 1.600,00	€ 916	€ 2.516
3	De Koffer	7,75	€ 1.600,00	€ 1.283	€ 2.883
4	Kabaal	7	€ 1.600,00	€ 733	€ 2.333
5	Masker	6,25	€ 1.600,00	€ 183	€ 1.783
6	Mie Katoen	6,75	€ 1.600,00	€ 550	€ 2.150
7	T Akkedeert	6	€ 1.600,00	€ -	€ 1.600
8	Toneelgroep Nooitgedacht	6	€ 1.600,00	€ -	€ 1.600
9	TTT Theaterproducties Tilburg	7,75	€ 1.600,00	€ 1.283	€ 2.883
10	Zeevuh	6	€ 1.600,00	€ -	€ 1.600
	Totalen		€ 16.000,00	€ 5.314,25	€ 21.314,25

FBO-aanvragen 2018				
	Instrumentaal	Aanvraag	Subsidie	Subtotalen
1	Andara Muziekvereniging	€ 7.871,00	€ 2.624	
2	Concordia (B-Enschot)	€ 17.923,29	€ 5.974	
3	Dutch Pipes & Drums	€ 5.935,70	€ 1.979	
4	Harmonie Lécho	€ 12.986,42	€ 4.329	
5a	L'aventure Musicale	€ 26.805,75	€ 8.935	
5b	L'AM Wijkorkest	€ 1.529,19	€ -	
5c	L'AM Wijkorkest	€ 1.517,96	€ -	
5d	L'AM Wijkorkest	€ 1.045,37	€ -	
6	M.V.C. (Udenhout)	€ 12.299,00	€ 3.900	
7	Les Musiciens Joyeux	€ 5.125,00	€ 1.695	
8a	Nieuwe Kon. Harmonie	€ 9.363,38	€ 3.121	
8b	NKH Wijkorkest	€ 2.119,23	€ 2.119	
9	Harmonie Orpheus	€ 1.265,00	€ 3.140	
	Subtotaal	€ 105.786,29	€ 37.816	€ 37.816
	Vocaal	Aanvraag	Subsidie	
1	Ad Parnassum	€ 4.925,00	€ 1.642	
2	Andantino	€ 2.998,32	€ 950	
3	AkoorT	€ 1.517,00	€ 506	
4	Cantabile	€ 240,00	€ 80	
5	Cantilare	€ 735,75	€ 245	
6	Cantiqua	€ 3.391,41	€ 1.130	
7	Hasselts Gemengd Koor	€ 2.682,00	€ 894	
8	Katharsis	€ 192,60	€ 60	
9	Lucas	€ 75,00	€ 75	
10	Malkander	€ 3.409,00	€ 1.136	
11	Renaissnace	€ 172,60	€ 63	
12	Resurrexit	€ 120,00	€ 40	
13	Scampolo	€ 432,00	€ 144	
14	Sotto Voce	€ 3.599,10	€ 1.200	
15	Souvenir Jeugdchoor	€ 5.286,21	€ 1.762	
16	St. Caecila	€ 1.100,00	€ 366	
17	T-Blend	€ 450,00	€ 150	
18	Tikiko	€ 1.866,00	€ 583	
19	Tilburgse Opera	€ 630,00	€ 210	
20	Tilburgs Vocaal Ensemble	€ 3.472,00	€ 1.157	
21	Zuid Nederlands Kamerkoor	€ 2.376,28	€ 792	
	Subtotaal	€ 39.670,27	€ 13.185	€ 13.185
	Overig	Aanvraag	Overmaken	
1	T.A.F.V. (audiovisueel)	€ 1.201,00	€ 400	
	subtotaal	€ 1.201,00	€ 400,00	€ 400
	Totaal			€ 51.401

BKA-aanvragen 2018				
	Naam aanvrager	Titel	Discipline	Subsidie
1	Cultuurkantine	Expo Textielmuseum	beeldend	€ 3.000,00
2	Dutch Pipes and Drums	65 jaar Dutch Pipes and Drums	instrumentaal	€ 3.000,00
3	Eelt Theatercollectief	Op de Vloer	theater	€ 4.450,00
4	Gemengd Koor Cantiqua	Geen titel	vocaal	€ 1.500,00
5	Harmonie L' Echo	150 jaar L'Echo	instrumentaal	€ 2.000,00
6	Kleurrijke mama's	Hun leven in opera	muziektheater	€ 4.300,00
7	L'Aventure Musicale	Europa	instrumentaal	€ 2.000,00
8	Musicalvereniging On Stage	The life	muziektheater	€ 5.000,00
9	Muziekvereniging Andara	De Passion	instrumentaal	€ 1.000,00
10	Nieuwe Koninklijke Harmonie	Jubileumconcert	instrumentaal	€ 1.500,00
11	Souvenir Jeugdchoor	Brundibar	muziektheater	€ 3.500,00
12	Stichting Alegroa	Festival Alegria	multidisciplinair	€ 1.000,00
13	Stichting Muziek Nu	Droom concerten	instrumentaal	€ 1.750,00
14	Stichting Straat	Tussen klooster en kwetterie	multidisciplinair	€ 2.500,00
15	Stichting KIVI	Eerst zien dan geloven	beeldend	€ 1.500,00
16	TAFV	Fotowedstrijd Feest	fotografie	€ 2.275,00
17	Theaterkoor Kakelbont	Pinokkio	muziektheater	€ 1.500,00
18	Tilburgs Vocaal ensemble	Wat je na laat	vocaal	€ 2.750,00
19	Tilburgse Opera	Meesterwerken	vocaal	€ 1.750,00
20	Yellow Brick Roadies	Immer Gerade Aus	muziektheater	€ 1.500,00
21	Zeevuh, stichting	Etiquette Mannen, vrienden	toneel	€ 2.200,00
	Totaal			€ 49.975,00

Buurt Buhne 2018				
	Naam aanvrager	Locatie	Discipline	Subsidie
1	Muziekmarathon*	Diverse locaties	muziek/zang	€ 3.500,00
2	Effe Anders	Heijhoef	vocaal	€ 150,00
3	De Begonia's	Koningshaven	vocaal	€ 150,00
4	Heijhoefkoor	Heijhoef	vocaal	€ 150,00
5	Resurrexit	De symfonie	vocaal	€ 210,00
6	Resurrexit	Baselaer	vocaal	€ 150,00
7	W. Dekker	t Spoor	muziek	€ 150,00
8	ZiZO	Zyuderkwartier	vocaal	€ 150,00
9	Les Amis	De Baselaer	vocaal	€ 100,00
	Totaal			€ 4.710,00

* Diverse optredens in de stad en met name in de wijk

FBN-aanvragen 2018				
	Naam aanvrager	Titel	Discipline	Subsidie
1	Kamerata Zuid	TYCTA	klassieke muziek	€ 1.500,00
2	Irini Kreza	Greenwood Moves	dans	€ 1.880,00
3	Factorium	Volkzanger Junior	vocaal	€ 750,00
4	Hall of Fame	Gig City	urban	€ 1.300,00
5	Jeroen Meijer (bij Fontys)	Free Free	urban	€ 1.500,00
6	Perpleks	Zomerakkoord	vocaal	€ 2.000,00
7	Anton Kwantes Muziek & theater	Geld	muziektheater	€ 750,00
8	Stichting zin in zingen	Inspiratiedag	vocaal	€ 2.000,00
9	Con Gaudi	Annie MG Smidt	lichte muziek	€ 850,00
10	Bouwjaar '84	fase 1 Juttheater	theater	€ 1.400,00
11	Fotoclub Focus op Udenhout	Focus op Nederland	beeldend	€ 1.000,00
12	Qanvas	Inspiratiesessies Doloris	beeldend	€ 3.000,00
14	FTZ	NKF	vocaal	€ 1.000,00
15	Fontys Jazz Choir	Jubileumconcert	vocaal	€ 2.000,00
16	St. Move	Graffiti kunstwerk Hasselt	beeldend	€ 1.250,00
17	Stoute schoenen	K&C programma voor ouderen	beeldend	€ 1.974,00
18	Qanvas/Smederij	Zwoel	urban	€ 2.000,00
19	Colourful Gospel	Nieuwe groep	vocaal	€ 2.000,00
20	Studio Nova	Spot aan filmproject	beeldend	€ 2.500,00
	Totaal			€ 30.654,00

1.4 Bestuursverslag

Algemeen Cultuurfonds

De bijdrage voor de basissubsidie (FBB) is toegekend aan 70 organisaties.

De bijdrage voor opleiding (FBO) is ontvangen door 31 organisaties.

Er zijn in totaal 50 incidentele subsidies verleend, waarvan 21 uit de regeling bijzondere kunstactiviteiten (BKA), 20 via de regeling nieuwe initiatieven (FBN), en 9 aanvragen via de buurt bühne regeling (BB).

De subsidietoekenningen zijn gepubliceerd op de website en via de nieuwsbrief van Art-fact

Buurtcultuurfonds Tilburg

De financiële eindverantwoording van het gehele budget dat door de gemeente voor 2017 en 2018 ter beschikking is gesteld, vindt plaats in de jaarrekening van 2018. Een inhoudelijk verslag is toegevoegd in het prestatieverslag. De reeds ontvangen subsidie van € 10.000 van het Prins Bernhard Cultuurfonds is opgenomen als bestemmingsreserve.

Huisvesting & Faciliteiten, Bureau- en Organisatiekosten

De huisvesting van vergadervoorzieningen, gebruik van kantoorfaciliteiten als porti- en reprovkosten worden op basis van werkelijk verbruik op nacalculatiebasis verrekend met Factorium Podiumkunsten.

De overige bureau- en organisatiekosten worden gegenereerd door de medewerkers van het bureau en het bestuur.

De vergaderkosten en honoraria voor beoordelingen door de adviescommissie (OAK) of ingehuurd deskundigen bij derden maken onderdeel uit van de organisatiekosten.

Digitaal Platform

Art-fact heeft eind 2016 een incidentele subsidie ontvangen van € 20.000 voor het digitale platform. Het restbedrag is in de jaarrekening opgenomen als bestemmingsreserve. Een extra toelichting staat in het inhoudelijk jaarverslag.

Bestemmingsreserve

Met de gemeente Tilburg is overeengekomen een groot deel van de reserves een bestemming te geven. Een overzicht is opgenomen in de jaarrekening.

Exploitatieresultaat 2018

Het bestuur heeft besloten het exploitatieoverschot over 2018 ad € 24.598,- af te boeken op de algemene reserve.

Voor een toelichting op prestaties wordt doorverwezen naar het prestatieverslag.

Tilburg, 15 april 2019

Namens Art-fact, servicepunt voor amateurkunst,

M. Blanken
Penningmeester

A.J.F. van Lith
Voorzitter