

# Voorwaarden

## Regeling Bijzondere Kunstprojecten

Met de regeling Bijzondere Kunstprojecten ondersteunt Art-fact kunstprojecten die resulteren in een uiting voor publiek op een openbare locatie in de gemeente Tilburg. De projecten worden uitgevoerd met en door Tilburgse cultuurmakers, onder (bege)leiding van professionele makers. De regeling is een **incidentele bijdrage voor amateurkunstprojecten** binnen alle disciplines waaronder ook urban arts. Het gaat om projecten die het reguliere aanbod van de aanvrager overstijgen en die bijzonder zijn van karakter, gelet op de criteria van de regeling.

### Doel van de regeling Bijzondere Kunstprojecten

Het stimuleren van kunstprojecten die resulteren in een uiting voor publiek op een openbare locatie in de gemeente Tilburg, uitgevoerd met en door Tilburgse cultuurmakers, onder (bege)leiding van professionele makers.

Aan te vragen bedrag: €2.750 - €8.000 per aanvraag, per periode

Beschikbaar budget: €80.000 per jaar, verdeeld over twee periodes

### Wie kan aanvragen?

- Een *rechtspersoon* zoals een vereniging of stichting met een culturele doelstelling, gevestigd in de gemeente Tilburg volgens de gegevens van de Kamer van Koophandel;
- Een *professionele maker of makerscollectief* met aantoonbare ervaring en deskundigheid in één of meerdere kunstdisciplines, gevestigd in de gemeente Tilburg;
- Een *cultuurmaker of groep van cultuurmakers* die al minstens twee jaar aantoonbaar een platform organiseert voor kunstbeoefening binnen de jongerencultuur in de gemeente Tilburg.

### Voorwaarden

- Het project vindt plaats in de gemeente Tilburg en is gericht op deelnemers en/of deelgenoten waarvan 75% woont in de gemeente Tilburg;
- Het project is incidenteel; het maakt geen deel uit van het reguliere aanbod van de aanvrager, het heeft een begin- en einddatum en start niet eerder dan de aanvangsdatum van de periode waarvoor wordt aangevraagd;
- De aanvraag moet een helder beschreven (sub-)projectplan bevatten dat past bij de doelen van de regeling Bijzondere Kunstprojecten met toegevoegd een (sub-)projectbegroting waaruit helder blijkt waaraan de bijdrage van Art-fact besteed wordt.
- De gevraagde bijdrage van Art-fact is niet hoger dan 50% van de totale begroting (structurele kosten mogen niet worden meegenomen). Er dient sprake te zijn van 50% cofinanciering bijvoorbeeld uit andere fondsen, sponsoring, eigen bijdrage, entree etc.
- Projectaanvragen mogen een begroting hebben van max. €50.000,-; uitzonderingen zijn soms mogelijk als uit het dekkingsplan blijkt dat de aanvrager zelf de hogere begroting dekt met eigen bijdrage en entreegelden.

## **Uitgesloten zijn:**

- Aanvragers die behoren tot de basisinfrastructuur binnen de gemeente Tilburg en die hiervoor reeds een meerjarige subsidie ontvangen, met uitzondering van verenigingen die een bijdrage ontvangen uit de regeling Financiële Basisbijdrage Amateurkunst;
- Aanvragers die een vierjarige subsidie ontvangen uit de Subsidie Kunstenaarsinitiatieven van de gemeente Tilburg;
- Aanvragers waarvan een eerder bijzonder kunstproject niet afgerond is;
- Projecten die een uitgesproken commerciële, politieke of religieuze doelstelling hebben of gericht zijn op het inzamelen van geld voor een goed doel;
- Projecten die gericht zijn op het sec uitgeven of produceren van boeken, catalogi, platen, cd's en dergelijke;
- Projecten die voor een besloten publiek bedoeld zijn of op een niet openbare locatie plaatsvinden.

## **Beoordelingscriteria aanvraag**

Aanvragen worden door een onafhankelijke adviescommissie beoordeeld aan de hand van een aantal criteria en de onderlinge samenhang tussen deze criteria. Projecten worden ook beoordeeld in relatie tot andere aanvragen en de hoogte van het beschikbare budget. Het is van belang dat de adviescommissie op alle hoofdthema's tot een overwegend positief oordeel komt. De hoofdthema's worden beoordeeld aan de hand van de volgende onderwerpen/vragen:

### **Artistieke kwaliteit**

Wekt het artistieke plan voldoende vertrouwen en is het project voor de aanvrager als uniek of bijzonder te beoordelen, gelet op:

- Onderscheid t.o.v. andere projecten van de aanvrager
- Repertoire
- De artistieke talentontwikkeling van de deelnemers
- Doelgroep/ publiek
- Speel- of presentatielocaties
- Keuze voor samenwerking met artistieke professionals of organisaties
- Artistieke doorontwikkeling van het project
- Samenwerkingspartner(s)
- Aanpak of werkvorm

### **Maatschappelijke impact/belang**

In welke mate draagt het project bij aan:

- Verbetering van de sociale of fysieke leefomgeving
- Versterken van identiteit van een specifieke groep, buurt of wijk
- Een maatschappelijk relevant onderwerp of thema
- Het wegnemen van drempels voor (duurzame) actieve kunstbeoefening of cultuurparticipatie
- Actualiseren van immaterieel erfgoed
- Het creëren van meerwaarde voor Tilburg en/ of Tilburgse deelnemers

### **Publiekswerking**

In welke mate is sprake van:

- Een helder omschreven doelgroep, publiek en deelnemers (kwalitatief en kwantitatief)
- Een communicatieplan dat aansluit bij de gewenste publieks- en/of deelnemersdoelgroep
- Een acceptabele verhouding tussen de geleverde inzet, tijd en geld en het gewenste publieksbereik
- Het bereiken van een 'nieuwe' of 'andere' deelnemers- en/of publieksgroep
- Interactie met publiek

### **Organisatorische kwaliteit**

Is er een plan van aanpak of activiteitenplan dat voldoende vertrouwen geeft in de verwachte uitkomst en inzicht geeft in:

- Taakverdeling en tijdsplanning
- Wie de project- of artistieke leiding heeft
- In welke mate de organisatie ervaring heeft met projectorganisatie



- Hoe en in welke mate wordt samengewerkt met andere organisaties
- Hoe de samenwerking van toegevoegde waarde is voor de inhoud van het plan (inhuur van accommodatie, techniek e.d. worden nadrukkelijk niet gezien als samenwerking)
- De mate van complexiteit van het project
- De doorontwikkeling van de organisatie van de aanvrager

### Financieel plan

Is er een financieel plan dat voldoende vertrouwen geeft in de verwachte uitkomst en inzicht geeft in:

- Of er sprake is van minimaal 50% cofinanciering, waarbij structurele kosten niet worden meegenomen
- Of er sprake is van een eigen bijdrage
- In welke mate gebruik gemaakt wordt van andere financieringsmogelijkheden (sponsoring, crowdfunding, eigen bijdrage, andere fondsen)
- Een realistische en sluitende (sub-)begroting en dekkingsplan
- De materiele bijdrage van een eventuele samenwerkingspartner, waaruit mede-eigenaarschap blijkt

### Aanvraagprocedure

Aanvragen kunnen tweemaal per jaar worden gedaan:

- **Periode 1:** 1 januari t/m 30 juni, de aanvraag dient uiterlijk bij Art-fact binnen te zijn op *1 oktober in de voorafgaande periode*
- **Periode 2:** 1 juli t/m 31 december de aanvraag dient uiterlijk bij Art-fact binnen te zijn op *1 april in de voorafgaande periode*

Het indienen van een aanvraag voor de regeling Bijzondere Kunstprojecten gebeurt via het online aanvraagformulier, te vinden op [www.art-fact.nl/regelingen.html](http://www.art-fact.nl/regelingen.html). Bij het definitief maken van je aanvraag, upload je verplicht een PDF van je (sub-)projectplan, inclusief artistiek plan en communicatieplan evenals je (sub-)begrotings- en dekkingsplan. De financiële paragraaf in het aanvraagformulier dient altijd ingevuld te worden.

### Verloop na het indienen van de aanvraag

1. Uiterlijk binnen tien werkdagen na de sluiting van de aanvraagperiode, ontvang je per mail een ontvangstbevestiging.
2. Voor periode 1 gaan de aanvragen na 1 oktober in behandeling; voor periode 2 is dat na 1 april. De beoordelingscyclus tot het uiteindelijke bestuursbesluit, neemt circa twee maanden in beslag.
3. De aanvragen worden voorgelegd aan de onafhankelijke adviescommissie, bestaande uit disciplinedeskundigen. Zij beoordelen de aanvraag op inhoud volgens de criteria van deze regeling.
4. Hierna worden de adviezen per bestuursbesluit vastgesteld en volgt de toekenning dan wel afwijzing per post.
5. Na toekenning wordt het toegekende bedrag binnen twee weken overgemaakt.
6. Uiterlijk drie maanden na afloop van het project verstrek je een inhoudelijke en financiële verantwoording aan Art-fact. Dat doe je via het online evaluatieformulier Bijzondere Kunstprojecten op de website. Dit is verplicht. Het niet (tijdig) indienen, kan gevolgen hebben voor aanvragen in de toekomst.

### Vragen of meer informatie

Heb je vragen over de regeling Bijzondere Kunstprojecten of heb je hulp nodig bij het invullen van de aanvraag, neem dan contact op met [patrick.vanberkel@art-fact.nl](mailto:patrick.vanberkel@art-fact.nl) of [saskia.dellevoet@art-fact.nl](mailto:saskia.dellevoet@art-fact.nl) of bel 013 - 53 60 869.

