

Toelichting Financiële Bijdrage Amateurkunst (FBA) 2023

Er zijn achtenzestig (68) aanvragen gedaan voor bij de regeling Financiële Bijdrage Amateurkunst (FBA), waarvan drie nieuwe aanvragers. Alle achtenzestig (68) aanvragen zijn toegekend.


Het totale bedrag dat wij kunnen toekennen bedraagt **€ 181.740,57**. Deze bijdrage is hoger dan de bijdrage van 2022 (€ 152.000) en ook hoger dan het begrootte bedrag van € 175.000,-. In dit bedrag was al rekening gehouden met een verhoging van de kosten. De hogere uitgaven in 2023 zullen mogelijk volgend jaar tot wederom een stijging van het totale budget leiden.

Aan 10 groepen is een extra toeslag toegekend om te voorkomen dat de bijdrage niet meer dan 30% lager is t.o.v. de bijdrage in 2022 met de restrictie dat de bijdrage nooit hoger kan zijn dan het totaal van de ingediende kosten. De berekening van de FBA bijdrage gaat altijd over de kosten van het afgelopen jaar (2022). Aangediende kostenverhoging in 2023 is daarom niet meegenomen in de berekening.

Knelpunten en oplossingen

1. De huidige systematiek voor het berekenen van de bijdrage valt voor groepen met weinig leden en/of deelnemers minder goed uit, omdat de kosten over minder mensen moet worden opgebracht. Om die reden wordt het percentage op inkomsten uit contributie en het percentage op de structurele kosten respectievelijk verhoogd van 10 naar 20% en van 20 naar 25% voor groepen met 24 of minder leden en/of deelnemers.
2. Wij hebben geconstateerd dat tien (10) aanvragers niet voldoen aan de algemene voorwaarden:
 - a. 50% van de leden dient uit Tilburg te komen
 - b. Leden dienen een contributie te betalen
 - c. Groepen die niet voldoen aan het minimum aantal deelnemers
 - d. Groepen die niet minimaal 26 x per jaar bij elkaar komen voor repetities

Ook dit jaar zullen we i.v.m. de periode die achter ons ligt de voorwaarden soepel toepassen. We spreken wel af dat een aanvrager bij de aanvraag in **2024** (dus over de gegevens van 2023) wel aan de voorwaarden moet voldoen, anders komt men niet meer in aanmerking voor een bijdrage uit deze regeling. We zullen betreffende



aanvragers in de beschikkingsbrief wijzen op de situatie en uitnodigen voor een gesprek.

3. Het aantal reguliere activiteiten (repetities, optredens, exposities) is weer toegenomen in 2022. Het aantal groepen dat Art-fact ondersteunt blijft min of meer gelijk. De groepen zijn wel kleiner geworden, wat consequenties heeft voor de inkomsten uit contributies. De uitgaven kant geeft in 2022 weer een reëler beeld van de daadwerkelijke kosten. Sommige groepen geven aan dat de huur in 2023 wordt verhoogd. Toch hebben we gemeend de kosten voor 2022 aan te houden, om geen onderscheid te maken.
4. In het aanvraagformulier stond aangegeven welke kosten mochten worden opgevoerd als vaste kosten. Productiekosten (techniek, decor, kleding, communicatie etc.) zijn gerelateerd aan een project en dus geen vaste kosten. Ook eventuele incidentele kosten voor de aanschaf van apparatuur, administratie kosten voor het vergaderen, lief en leed potjes, representatiekosten, vrijwilligersbijdragen of afschrijvingskosten voor apparatuur, inventaris of kleding kunnen niet worden opgevoerd als vaste kosten en zijn ook niet meegenomen in de berekening.

We hopen dat u met deze toelichting, het bijgevoegde overzicht en de eventuele extra toelichting in de beschikkingsbrief, voldoende bent geïnformeerd. Mocht dat niet het geval zijn, dan kunt u uiteraard contact met ons opnemen. Zie hiervoor de contactgegevens onder aan de beschikkingsbrief