



**PRESTATIE
VERSLAG
2020**

**KUNST IN DE VRIJE TIJD EN DE KUNST VAN
HET VERBINDEN**

ART-FACT

Inhoudsopgave

Inleiding

1. Inhoudelijk verslag

1.1 Doelstellingen en aanpak

1.2 Programma en prestaties

2. Bijlagen

2.1 Project bijdragen verschillende regelingen

2.2 Financiële bijdragen opleidingen en artistieke ontwikkeling (FBO)

2.3 Financiële bijdragen amateurkunst (FBB)

2.4 Jaarrekening 2020

2.5 Accountantsverklaring

Subsidieontvanger

Art-fact

Kvk nummer: 41098261

IBAN nummer: NL37INGB0007230995

Naam contactpersoon: mevr. J. Ensel

e-mail: info@art-fact.nl

Telefoonnummer: 013-5360869 / 06-16827988

www.art-fact.nl

Subsidie

Subsidiesoort jaarlijks

Programma van eisen: PvE Basisvoorzieningen

Cultuur 2017-2020

Subsidieperiode 2020

Subsidiebedrag € 531.278

Kenmerk: zaaknummer 901295

Verantwoordingstermijn

1 mei 2021

Inleiding

Art-fact, 25 jaar geleden opgericht als vooruitgeschoven subsidieloket voor de amateurkunst in Tilburg, maar in 25 jaar van haar bestaan verbreed naar *platform, cultuurfonds en intermediair* voor kunst in de vrije tijd in Tilburg.

Het jaar 2020 zal de boeken in gaan als het jaar waarin we als sector heel veel veerkracht, creativiteit en flexibiliteit hebben laten zien. Toen door de Corona pandemie de samenleving noodgedwongen tot stilstand kwam, bleef de cultuursector, ook de sector voor kunst in de vrije tijd, zich elke keer weer opnieuw uitvinden.

Reguliere voorstellingen en producties vonden geen doorgang, maar al snel kwamen er alternatieven. Voorstellingen en repetities binnen en buiten, met inachtneming van de 1,5 meter afstand, bijzondere opnames vanuit de stad en de huiskamer, soms houtje touwtje, soms onverwacht professioneel. En toen er helemaal niets meer mocht, bleven we creatief om elkaar te blijven ontmoeten. We werden handiger met Teams en Zoom. Er kwamen Webinars en voorstellingen via live streams. We gingen in ieder geval niet op onze handen zitten, dat was geen optie. Het was al met al een turbulent jaar, ook voor Art-fact. Wij hebben niet alleen ondanks, maar juist ook vanwege Corona veel Tilburgse cultuurmakers van dienst kunnen zijn, van amateur- tot professioneel kunstenaar. Uiteraard zijn er projecten niet doorgegaan, maar daar zijn weer andere voor in de plaats gekomen en wat in het vat zit verzuurt niet en wordt in 2021 gewoon weer opgepakt. Het belangrijkste wat ons betreft is dat we veel mensen in de sector hebben kunnen bijstaan en helpen, zodat ook na Corona Tilburgse cultuurmakers, jong en oud, zich blijvend kunnen ontplooiën en ontwikkelen in deze stad.

In het prestatieverslag volgt eerst de terugkoppeling naar de beleidsdoelstellingen van de gemeente Tilburg uit het Cultuurplan 2017-2020. Daarna zoomen wij in op de behaalde prestaties binnen het programma van Art-fact en formuleren we een slotconclusie en vooruitblik naar het beleidsplan 2021-2025. Als bijlagen treft u overzichten aan van alle activiteiten, die zijn ondersteund vanuit de verschillende regelingen. De jaarrekening 2020 is apart bijgevoegd.

Voor meer informatie over de organisatie Art-fact, verwijzen we door naar de website [Organisatie - Art-fact](#).

Namens het hele bestuur van Art-fact,

Judith Ensel,
Directeur | Programmacoördinator

1. Prestatieverslag

1.1 Doelstellingen en aanpak

Bestuurlijke doelstelling (impact) gemeente Tilburg:

“Werken aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat is een van de centrale thema’s in de programmabegroting. Cultuur levert hier een bijdrage aan”.

Beleidskader (Outcome) door Art-fact

Doelstelling 1: Verbetering van de positionering en zichtbaarheid van het culturele aanbod.

Art-fact stimuleert via het cultuurfonds een gevarieerd aanbod aan structurele en incidentele kunstactiviteiten die plaatsvinden binnen de verenigings-, jongeren- en buurtcultuur. Als platform draagt Art-bij aan de zichtbaarheid van het culturele veld. Via de culturele kaart en de website kunnen lokale aanbieders van kunstactiviteiten in de vrije tijd zich aanmelden en worden diverse cultuurmakers over het voetlicht gebracht. Daarnaast treedt Art-fact ook op als belangenbehartiger, pleitbezorger en adviseur voor kunst in de vrije tijd in Tilburg en vervult zij de rol van intermediair tussen de overheid en lokale cultuurmakers.

Meer specifiek tracht Art-fact de kunst in de vrije tijd zichtbaar te maken door het deelnemen van amateurkunst aan stedelijke evenementen te stimuleren en te ondersteunen en nieuwe events aan te jagen. In 2020 stonden een aantal events gepland, die vanwege Corona geen doorgang konden vinden:

- Deelname aan de landelijke Kindermuziekweek, met een Tilburgse Kindermuziekdag i.s.m. Factorium Podiumkunsten, de Tilburgse jeugdorkesten en -koren en Stichting Verrassende Ontmoetingen is verschoven naar juli 2021;
- Deelname aan het festival Kaapstad, als platform voor jonge cultuurmakers tijdens het zomerevent in Tilburg met het jongerenproject ‘de Opsluiting’. Een internationaal project voor jonge cultuurmakers uit Tilburg, Antwerpen, Warschau en Manchester i.s.m. Zuidelijk Toneel, Theaters Tilburg en Kaapstad, is verschoven naar zomer 2021;
- Tilburg in Koor, georganiseerd door de Federatie Tilburgse Zangverenigingen in Theater Tilburg is verschoven naar juli 2021;
- Driekoningen via stichting het 4^e geschenk is verschoven naar januari 2022.

Doelstelling 3: Bevordering van de kwaliteit en de deelname aan cultuureducatie.

Cultuureducatie is binnen actieve kunstparticipatie een vanzelfsprekend onderdeel. De educatie is met name gericht op artistieke ontwikkeling en het opdoen van podium-, praktijk- en presentatie ervaring van deelnemers. Deze vindt plaats binnen de groepsgerichte activiteiten van verenigingen en informele groepen, maar ook binnen incidentele kunstprojecten.

Met de regeling *financiële bijdrage opleidingen (FBO)*, bevordert Art-fact opleiding en artistieke kwaliteit van amateurkunst. Art-fact ondersteunt de muzikale scholing van jeugdkoren en jeugdorkesten door financieel bij te dragen in de opleiding van jeugd en jongeren. Voor volwassenen is de individuele ondersteuning afgeschaft en vervangen door de impuls artistieke ontwikkeling op

groepsniveau. Vanwege Corona is van de nieuwe regeling nog nauwelijks gebruik van gemaakt, maar deze zal in 2021 beschikbaar blijven.

Binnen het buurtcultuurprogramma worden ook kunstprojecten met het onderwijs gestimuleerd als onderdeel van buitenschoolse activiteiten. Hier speelt zowel cultuureducatie in enge als in brede zin een rol. Met de samenwerking met CiST en Factorium en de inzet van Cultuurcoaches in verschillende wijken, is een nieuwe weg ingeslagen om meer kinderen in Tilburg dichtbij huis de gelegenheid te geven aan actieve kunstbeoefening te doen. De eerste resultaten zijn hoopgevend.

De pilot cultuurcoach, is uitgevoerd in vijf Tilburgse wijken en maakt onderdeel uit van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. CiST is penvoerder en opdrachtgever. Tijdens de pilot is gebleken dat naast de samenwerking met het onderwijs, het werkgebied van de cultuurcoach vooral ligt in de vrije tijd. De rol van Art-fact is dan ook vanzelfsprekend bij de doorontwikkeling van de pilot naar een meerjarig programma in meer wijken. In wijk West heeft Art-fact extra financiële ondersteuning gegeven aan buurtcultuurprojecten voor, door en met de kinderen. De cultuurcoach in West heeft midden in de Corona tijd met 200 kinderen een wijkexpositie georganiseerd. Daarnaast is er een muurschildering gerealiseerd op basis van de ideeën van kinderen. Deze samenwerking wordt voortgezet in het project De Buurt als Museum waarmee in 2021 een start gemaakt wordt. In dit project wordt samengewerkt met de basisscholen, lokale kunstenaars en wijkorganisaties. Art-fact is penvoerder voor subsidie aanvragen en projectregisseur voor de uitvoering. Bij succes zal dit project ook in andere wijken uitgevoerd gaan worden.

Doelstelling 2 en 4: Versterking van de cultuurparticipatie en bevordering van verbindingen tussen cultuur en andere domeinen.

Het in 2016 gestarte Buurtcultuurfonds is vanaf 2017 doorontwikkeld naar een *Buurtcultuurprogramma* voor vier jaar in twee Tilburgse wijken, Kleuren- en Kruidenbuurt en Hasselt/Goirke-west. In beide wijken zijn cultuuraanjagers actief geweest die samen met kunstenaars en bewoners activiteiten realiseerden op het snijvlak van kunst en samenleving. Voor de periode 2019-2020 is door de gemeente incidenteel een bijdrage gedaan van € 50.000 per jaar. Art-fact heeft vanuit haar reserves € 25.000 per jaar toegevoegd voor eveneens beide jaren. Dit budget is eind 2020 volledig besteed. Een inhoudelijke toelichting staat verderop in het verslag.

Er is in die vier jaar geëxperimenteerd met cultuuraanjagers in de wijk om de vraag op te halen bij bewoners en organisaties. Ook zijn er verschillende werkwijzen toegepast om projecten uit te voeren. Niet alles werd een succes, maar wat wel werkt wordt meegenomen naar het programma voor 2021-2024. Een belangrijke wijziging vormt de rol van aanjager, die meer verbinder en programmamaker is geworden. Ook zal het werkgebied uitgebreid worden naar meer buurten en wijken en meer ingespeeld worden op vragen en kansen die vanuit de stad zelf komen. Binnen het programma buurtcultuur en kunst met impact komen onder ander twee nieuwe regelingen. Een snel loket voor kleine initiatieven in de buurt en wijk en een regeling voor grotere kunstprojecten met impact. Het gaat altijd om projecten, waar kunst en samenleving elkaar ontmoeten en versterken. Tevens wordt het kantoor uitgebreid met een programmamaker voor drie dagen in de week, die zich meer specifiek gaat toelagen op stadsbrede projecten binnen buurtcultuur en kunst met impact.

Doelstelling 5: Bevordering van de talentontwikkeling onder meer door een budget voor experiment en vernieuwing.

Art-fact wil naast het Makersfonds een leemte vullen voor de nog onervaren jonge makers die naast een financiële ondersteuning ook behoefte hebben aan andere vormen van ondersteuning, die beter aansluiten bij de Jongerencultuur.

In 2020 is er een 1^e start gemaakt met een pilot coachingtraject jonge makers (FBX), waaraan reeds één jonge maker aan heeft deelgenomen (Jedrek Nadobnik). Deze jonge journalist/filmer heeft de kans gekregen een korte documentaire te maken over jonge makers in Corona tijd die in april 2021 in première gaat in Cinecitta. Verder zijn er gesprekken gevoerd met culturele organisaties in de stad met eigen talenttrajecten binnen verschillende kunstdisciplines en ook binnen de Urban arts. Met hen wil Art-fact de komende jaren meer samenwerken om de Tilburgse jonge cultuurmakers te bereiken en te ondersteunen.

De hierboven genoemde regeling is door ontwikkeld met het werkveld. In 2021 wordt de regeling uitgevoerd. Het extra budget hiervoor komt uit de eigen reserves. Dit traject valt binnen het programma Jongerencultuur en jonge makers dat Art-fact de komende beleidsperiode verder zal ontwikkelen en valt onder nieuwe ambities.

Met de regeling voor *bijzondere kunst activiteiten (BKA)* geeft Art-fact een impuls aan het verenigingsleven om zich te presenteren op een professioneel podium, voor een groter of nieuw publiek. Al langer merkt Art-fact dat er vanuit het verenigingsleven minder animo bestaat voor de organisatie van grotere en innovatieve projecten. Dat soort aanvragen van traditionele verenigingen lopen al jaren terug. Corona heeft tevens duidelijk gemaakt dat verenigingen het überhaupt heel moeilijk hebben om leden gemotiveerd en betrokken te houden. De geplande projecten in 2020 zijn grotendeels geannuleerd en/of doorgeschoven. In een enkel geval heeft er een digitaal alternatief plaatsgevonden. Daar waar nodig heeft Art-fact projecten extra kunnen ondersteunen uit het beschikbare budget. Deze regeling wordt in 2021 gewijzigd naar een regeling voor *bijzondere kunst projecten (BKP)*, die ook toegankelijk wordt voor kunstcollectieven, (semi)professionele en jonge makers gericht op actieve participatie van nieuwe doelgroepen en bewoners in Tilburg. Deze regeling zal meerdere domeinen binnen de actieve cultuurparticipatie bestrijken.

De regeling *financiële bijdrage nieuwe initiatieven (FBN)* is in 2020 zo goed als stil komen te liggen. In 2021 wordt deze regeling vervangen door twee nieuwe regelingen, de eerder genoemde regeling *coaching jonge makers (FBX)* en het *snel loket voor presentaties (FBP)*. Een deel van de doelgroep die nu gebruik maakt van deze ondersteuning wordt opgevangen met de al eerder genoemde coachingsregeling voor jonge makers en de regeling voor bijzondere kunstprojecten.

Doelstelling 6: Versterking van de pijlers van de culturele infrastructuur en van flexibiliteit en kleinschaligheid.

Een belangrijke taak van Art-fact is *het zorg dragen voor een rechtvaardige en efficiënte subsidieverlening ter ondersteuning van het amateurveld*. Het gaat hierbij om de ondersteuning van vrijwilligersorganisaties, meestal in verenigingsverband, waarbij actieve kunstbeoefening binnen een bepaalde kunstdiscipline als vrijetijdsbesteding centraal staat.

De regeling *financiële basis bijdrage (FBB)* wordt ingezet ter stimulering, instandhouding en professionalisering van het georganiseerde amateurveld. Binnen deze regeling worden de activiteiten van een organisatie beoordeeld op geleverde prestaties op artistiek, maatschappelijk, stedelijk en bestuurlijk belang. Deze tweejaarlijkse regeling is vanaf 2013 in werking getreden.

Het aantal organisaties dat een bijdrage ontvangt is vanaf 2013 met ongeveer 20 afgenomen. Enerzijds heeft dat te maken met de verzwaring van de regeling in 2013 voor toetreding en anderzijds omdat er minder verenigingen bij zijn gekomen en er een aantal zijn opgehouden te bestaan. De structurele ondersteuning van 60-70 organisaties lijkt voldoende voor een vitale ontwikkeling van het georganiseerde amateurveld in Tilburg. Echter is niet alleen het aantal, maar ook de diversiteit en de spreiding van het aanbod van belang. De amateurkunstgroepen zijn het sterkst vertegenwoordigd binnen de muziek, waarbij de vocale sector van oudsher het meest vertegenwoordigd is binnen het verenigingsleven in Tilburg. Uit recent onderzoek van het LKCA¹ blijkt dat de situatie binnen het georganiseerde amateurveld in Tilburg niet afwijkt van de rest van Brabant. Het voornemen om in 2020 de regeling tegen het licht te houden en bij te stellen is door Corona uitgesteld naar 2021. De pandemie heeft in ieder geval duidelijk gemaakt dat voor het behoud van een kleinschalige en flexibele culturele infrastructuur er meer nodig is dan het ondersteunen van vrijwilligersorganisaties. Ook de amateurkunstsector vraagt om een stevige inbreng en bijdrage van professionals.

Naast het verenigingsleven ondersteunt Art-fact ook de Federatie Tilburgse Zangverenigingen (FTZ), die het korenveld ondersteunt met advies en activiteiten en de Stichting Verrassende Ontmoetingen die een podiumprogramma biedt in Tilburg en omstreken voor met name de muziekverenigingen. Ook het project Kunstbende, provinciaal georganiseerd door stichting Bossa Nova, wordt meerjarig ondersteunt door Art-fact in het kader van afspraken tussen de B5 steden. Kunstbende richt zich met haar aanbod met name op jongeren in de leeftijd van 12-18. Kunstbende is een belangrijke aanbieder en partner binnen het programma jongerencultuur- en jonge makers.

Servicekoker

Met vragen over regelingen, repetitieruimtes, artistieke ondersteuning en publiciteit kan men bij Art-fact terecht. Het amateurveld is in 2020 geïnformeerd via mailingen, nieuwsbrieven, social media, de website en kennis- en netwerkbijeenkomsten. De geboden adviezen hadden betrekking op de regelingen, activiteiten, bijeenkomsten en projecten, maar ook over externe fondsen, evenementen, bijeenkomsten van lokale en regionale platforms. In het kader van Corona zijn er extra nieuwsberichten gestuurd, vragen beantwoord en (financiële) ondersteuning geboden.

In het kader van deskundigheidsbevordering en het onderhouden van ons netwerk worden ook bijeenkomsten van culturele en maatschappelijke partners bijgewoond, zoals Kunstloc, het Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Cab cafés van Community Art Brabant platform, het PON, maar ook het MOOMO festival² en stadsgesprekken van de gemeente. Art-fact werkt zelf ook graag mee aan bijeenkomsten van derden en geeft zo nu en dan presentaties.

¹ Amateurkunst monitor 2018, Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst

² Maatschappelijke organisaties ontmoeten maatschappelijke organisaties

In 2020 is veel tijd gestoken in het onderzoek en schrijven van het nieuwe beleidsplan [De Kunst van het grenzeloze maken 2021-2025](#), waarmee we een stevige koerswijziging introduceren. In 2020 zijn reeds een aantal beleidswijzigingen in de steigers gezet.

1.2 Programma en prestaties

Art-fact werkt haar programma jaarlijks uit met als uitgangspunt vier speerpunten, die op product- en projectniveau worden uitgewerkt met daaraan gelabeld budget. We bespreken hier beknopt de behaalde resultaten uit 2020. Art-fact heeft als belangrijke taak de ontvangen subsidie van de gemeente te herverdelen. In enkele bijlagen zijn de overzichten van alle toegekende bijdragen te vinden per regeling en een overzicht van de andere activiteiten.

1. Instandhouding van een toekomstbestendige infrastructuur binnen de amateurkunst.

- a. *Het verlenen van een financiële ondersteuning ten behoeve van de exploitatie van ± 60 amateurkunstorganisaties volgens de 2-jarige FBB regeling.* In 2020 hebben wij aan **71** amateurkunstorganisaties een structurele basissubsidie verleend.
- b. *Het verlenen van een financiële ondersteuning voor opleiding en artistieke ontwikkeling van ± 30 amateurkunstorganisaties.* In 2020 is aan **30** organisaties/projecten ondersteuning verleend.
- c. Met het *Wijkorkest Tilburg Noord* wordt op een laagdrempelige manier, dichtbij huis, aan kinderen muziekles gegeven en de gelegenheid om in een orkest te spelen. De opleiding van de kinderen van het Wijkorkest wordt gedeeltelijk gefinancierd uit de opleidingsbijdrage (FBO) en een apart budget voor de organisatie van het orkest. Het Wijkorkest is al vijf jaar een gegeven in Tilburg Noord en kan op eigen benen staan. Vanaf 2021 vervalt de extra organisatiesteun. De muziekvereniging L'Aventure Musical die het wijkorkest onder haar hoede heeft, heeft nu ook het initiatief genomen om in de Reeshof een wijkorkest te starten. Art-fact gaat kijken op welke wijze zij dit initiatief kan ondersteunen i.s.m. Reeshof Cultuurt.
- d. Het reeds in 2019 gestart initiatief voor een Tilburgse Kindermuziekdag, dat plaats zou moeten vinden binnen de landelijke Kindermuziekweek, die jaarlijks in april plaats vindt is vanwege Corona doorgeschoven naar begin juli 2021. Dit initiatief jaagt Art-fact aan i.s.m. Factorium Podiumkunsten, de Stichting Verrassende Ontmoetingen en een aantal jeugdkoren en -orkesten in Tilburg. De werving vindt o.a. plaats via Try Out Cultuur en de locatie voor de uitvoering is Theaters Tilburg. Het doel is kinderen een muzikale podiumervaring bieden.

2. Stimuleren van publieksactiviteiten en zorgen voor meer diversiteit in het aanbod met extra aandacht voor de doelgroep jongeren.

- a. *Het verlenen van een financiële ondersteuning voor ± 30 incidentele amateurkunstproducties via de regeling Bijzondere kunstactiviteiten (BKA).* In 2020 hebben 19 organisaties een subsidie ontvangen uit de regeling voor bijzondere kunstactiviteiten. De meeste aanvragen komen nog steeds uit het reguliere amateurkunst circuit (75 %) gericht op podiumkunsten.

De regeling wordt in 2021 vervangen voor een nieuwe regeling bijzondere kunstprojecten (BKP)

- b. *Het verlenen van financiële ondersteuning voor ± 20 incidentele amateurkunstactiviteiten, waarbij met name jongeren t/m 27 jaar worden bereikt.* In 2020 zijn er 13 aanvragen gehonoreerd via deze regeling, waarvan 10 gericht waren op de doelgroep jeugd & jongeren. Daarnaast ondersteunt Art-fact de projecten van Kunstbende en de YCTA meerjarig. Voor deze regeling komen vanaf 2021 twee nieuwe regelingen voor zowel jonge cultuurmakers als andere amateurkunstinitiatieven.
- c. *Het verlenen van ondersteuning aan twee tot vier 'grotere publieksevenementen'.* In 2020 zijn de volgende evenementen ondersteund:
- Tilburg in Koor en Seniorenkorendag, georganiseerd door de Federatie Tilburgse Zangkoren (FTZ). Beide events zijn verschoven naar 2021, vanwege Corona.
 - De Opsluiting, een internationaal jongerenproject dat plaats zou vinden i.s.m. drie buitenlandse partners ten tijde van het festival Kaapstad. Het project heeft niet plaats gevonden vanwege Corona en is doorgeschoven naar zomer 2021
 - Driekoningen door stichting het 4^e geschenk, geannuleerd vanwege Corona.
- d. *De organisatie en uitreiking van een speciale stimuleringsprijs voor de doelgroep jongeren binnen de Tilburg Toont amateurkunstmaand* is onderzocht. De prijs wordt uitgereikt aan een bestaand en succesvol initiatief. In 2019 en 2020 is er een stimuleringsprijs uitgereikt aan een deelnemer van de Young Classical Talent Award. De YCTA heeft in 2020 niet plaatsgevonden. De Live streaming is verplaatst naar april 2021. De ondersteuning voor de YCTA zal in het kader van talentontwikkeling jeugd vanaf 2021 voortgezet worden.

3. Zichtbaarheid van de amateurkunst in de stad Tilburg vergroten met nadruk op diversiteit en kwaliteit.

- a. *Het coördineren en door ontwikkelen van Tilburg Toont.*
Art-fact neemt al een paar jaar niet meer actief deel met een eigen programma aan de landelijke *Iktoon* campagne. Wel worden er interessante initiatieven gekoppeld aan het platform van het landelijke evenement. In 2020 waren er a.g.v. Corona nauwelijks activiteiten. Tegelijkertijd zien we al langer dat de landelijke campagne niet heel veel toevoegt aan het Tilburgse landschap. We zullen in 2021 opnieuw bekijken hoe we kunst in de vrije tijd in Tilburg op een andere en meer eigentijdse manier zichtbaar gaan maken.
- b. *Het door ontwikkelen van de Buurt Bühne in samenwerking met ContourdeTwern met als doel kunstbeoefening dichtbij in de buurt een podium te geven.*
Met de Buurt Bühne regeling worden optredens, concertjes en exposities in de wijk gestimuleerd. Informele groepjes, bewoners en amateurkunstgroepen kunnen op een laagdrempelige manier gebruik maken van podium- en expositiefaciliteiten binnen de wijkcentra. In de afgelopen vier jaar varieerde de deelname aan de Buurt Bühne van minimaal 6 x tot maximaal 20 x per jaar. Het leverde geen extra optredens op door nieuwe groepen of extra publiek bij bestaande groepen. De medewerking van Contourdetwern om de regeling te promoten is altijd mager geweest en in 2019 is de ondersteuning vanuit Contourdetwern stop gezet. In 2020 waren er nauwelijks activiteiten. De Buurt Bühne

wordt vanaf 2021 vervangen voor een regeling die meer gericht is op bestaande groepen en initiatieven die net iets meer willen doen dan een regulier(e) optreden, expositie of productie en hiervoor een kleine financiële bijdrage nodig hebben. De regeling heet financiële bijdrage presentaties (FBP) en wordt aangeboden via een digitaal snel loket.

4. Ontwikkelen en ondersteunen van community art projecten met als doel ontmoeting, talentontwikkeling, bewustwording en burgerschap:

a. Het onderzoeken van de doorontwikkeling van het Buurtcultuurfonds Tilburg naar een Buurtcultuurimpuls.

In 2020 heeft Art-fact het Buurtcultuurprogramma verder uitgevoerd langs twee programmalijnen, waarbij de context was

1. Kinderen ontwerpen hun eigen wijk i.s.m. met het primair onderwijs
2. Verbeelding door verbinding gericht op de identiteit van de wijk en haar bewoners

Wijk West: Kruiden- en Kleurenbuurt / 't Sant / Wandelbos

In deze wijk is met ContourdeTwern overeengekomen, dat een sociaal werker de rol van Culturaanjanjer vervult. In 2020 zijn de volgende projecten uitgevoerd:

- Het project Corona Catwalk, een 3^e productie met het kunstcollectief Zwermers
- Het project Wobby in Wijk West kreeg een doorontwikkeling van de muurkrant Ixeg waxie naar een website, uitgevoerd door Contourdetwern, kunstenaars Jeroen de Leijer en Nick J Swarth. [De website van ixegwaxie!](#)
- Het 'TheeLeut' wijkevent ontwikkeld door studenten ABV van Fontys, is vanwege Corona geannuleerd.
- Het Corona project van Jeroen de Leijer Eefje met Wentelteefje Poppenkast
- Het dansproject Dansvisite van stichting Dansnest in verschillende straten met dansvoorstellingen voor bewoners vanaf balkon en via een telefoonverbinding. [Dansvisites in Coronatijd](#)
- De cultuurcoach heeft met 240 kinderen (groep 7 en 8) een Pop Up graffiti expositie georganiseerd onder de regie van Urban artist Joep van Gassel.
- Een muurschildering gemaakt door Mural Graffiti kunstenaar Erik Veldmeijer geïnspireerd op 'de dromen' van kinderen uit de wijk. [Dromen van kinderen uit Tilburg-West gevangen in een muurschildering](#)
- Onderzoek project 'de buurt als museum', dat in 2021 uitgevoerd zal worden in 't Sant onder leiding van beeldend kunstenaar Inge Koen en i.s.m. 3-tal basisscholen.

Wijk Oud Noord: Hasselt/Goirke-West

In deze wijk was in 2020 een freelance cultuuraanjanjer actief voor het programma 'schönste wijk', een 'pact' van meerdere sociale partners om de wijk mooier en schoner te maken. In 2019 zijn afvalkunstenaar Tim Hobbelman en Plastic afval designer Jessica den Hartog als artists in residence gevraagd om projecten op te zetten, waaraan buurtbewoners maar ook geïnteresseerden buiten de wijk konden deelnemen. Verder is er een vervolg gemaakt met de muurschilderingen en zijn de kinderactiviteiten uitgebreid door de aanwezigheid van een cultuurcoach voor twee basisscholen in dezelfde wijk. Op de website [schonste wijk](#) worden alle verhalen en gebeurtenissen gebundeld. In 2020 zijn de volgende activiteiten gerealiseerd:

- Schönste wijk werkplaats, wekelijks twee dagen geopend voor wijkbewoners
- Onderzoek bewonerswensen inrichting entree Textielplein Tilburg door FHK stagiaire
- Boek met plastic experimenten door artist in residence Jessica den Hartog
- Schönse wijk schilderijen-route met bewonersparticipatie, toegevoegd in 2020: Atilla's Art (Textielstraat), Joep van Gassel (Hasselstraat bij wijkcentrum de Poorten); studenten van Gender in de Blender (audiovisuele schildering in Van Bijlandstraat)
- Schönste wijk HACKT, een week vol Coronaproef-activiteiten gebaseerd op bewonerswensen met een event-achtige openlucht afsluiting.
- Hasselt muurschilderingen en erfgoed-fietstocht i.s.m. Erfgoed Tilburg
- Expositie wij zij Urban
- Event Plastic werkplaats, Spoorpark (afgelast vanwege Corona)
- De 'waar is Atilla' route voor schoolkinderen met daaraan gekoppelde ontwerpessies voor de muurschildering
- Naschools cultuureducatie programma voor drie blokken voor BS De Vijfhoeven en BS Cleijn Hasselt.

Buurtcultuurprojecten buiten deze wijken

- Studio Dobbelman, De Coronabol [Tilburgse kunstenaar Tim Hobbelman geeft corona een gezicht | Make it in Tilburg](#)
- Stichting het Nieuw Optimisme, berichten aan de toekomst [Berichten aan de toekomst – Een maatschappelijk tijdscapsule over de toekomst](#)

Dekking Buurtcultuur

De financiering van het programma bedroeg € 50.000 per jaar. Vanuit de eigen reserves is voor (2019 en) 2020 € 25.000 per jaar aan het budget toegevoegd, waaruit ook € 20.000 is vrijgemaakt aan activiteitenbudget voor de cultuurcoaches in beide buurtcultuurwijken. Tevens is steeds bekeken of cofinanciering mogelijk was via externen, zoals wijkraden, woningbouwcorporaties en inzet van manuren en middelen van sociale en culturele organisaties, het bedrijfsleven en scholen in de wijk. In de jaarrekening zijn de uitgaven opgesplitst naar activiteiten budget voor beide buurtcultuurwijken en algemene en personele kosten buurtcultuur.

Slotconclusie

Corona gooide veel roet in het culturele leven in Tilburg en onze plannen. Desondanks hebben we goed kunnen doorwerken aan bestaande en nieuwe programma's die in het beleidsplan vanaf 2021 verder uitgewerkt worden. We zijn er trots op dat Art-fact wederom heeft laten zien een waardevolle bijdrage te kunnen bieden aan de stad en haar inwoners. Tevens zijn we blij dat de gemeente onze plannen naar verbreding van ons beleid van amateurkunst naar kunst in de vrije tijd met de drie eerder genoemde domeinen onderschrijft. En we hebben meer ambities Hiervoor verwijzen we de lezer graag door naar het ons plan voor 2021-2025 [De kunst van het grenzeloze maken](#).

2. BIJLAGEN

2.1 Projectbijdragen uit de verschillende regelingen

2.2 Financiële bijdrage Opleiding en artistieke ontwikkeling (FBO)

2.3 Financiële Basisbijdrage Amateurkunst (FBB)

2.4 Jaarrekening 2020

2.5 Accountantsverklaring

2.1 Projectbijdragen uit de verschillende regelingen

Nr.	Aanvrager	Projecttitel	Discipline	Bijdrage
	Bijzondere kunstactiviteiten			
1	Asta Nielsen	Requiem in koningshoeven	vocaal muziek	€ 1.250
2	Stichting zin in zingen	Koorinspiratiedag	vocaal muziek	€ 1.171
3	De gouden mix	Muziek en romantiek	muziektheater	€ 3.750
4	Senioren orkest	Colours of the sixties	instrumenteel	€ 3.000
5	Sotto voce	Van de liefde bezeten	vocaal	€ 2.000
6	Cantiqua	Het zal onze tijd wel duren..	vocaal	€ 2.350
7	On stage	Sweeney Todd	muziektheater	€ 5.900
8	TVE en ZNK	Solomon, Oratorium Händel	vocaal	€ 5.000
9	Souvenir Jeugdkoor	De droom die niet paste	vocaal	€ 5.600
10	L'aventure Musicale	Legende van de rode draad	instrumenteel	€ 1.000
11	TSDV Dance Nation	Hoofdzonden en deugden	dans	€ 2.000
	TSDV Dance Nation	Geannuleerd	teruggestort	€ -2.000
12	Stichting Muziek theater Tilburg	Hier adem ik vrij	muziektheater	€ 5.000
13	Brabant Koor	Concert	vocaal	€ 3.000
14	Cantiqua	Maria Magdalena (concert)	vocaal	€ 1.000
15	Hasselts Gem. Kap. Koor	Passieconcert	vocaal	€ 2.500
16	Kleurrijke Mama's	Muzikale Huiskamer Tilburg Noord	vocaal	€ 2.400
17	Theaterfirma Romeijn	Theater na de dam	theater	€ 5.000
	Totaal			€ 49.921
	Nieuwe initiatieven			
1	Musicio	Liefs, Lizzy	muziektheater	€ 2.000
2	Stichting Zinvol Entertainment	Zinvol geweld #3	rap / spoken word	€ 645
3	Theatercollectief Koortsplank	Voorjaarsontwaken	theater	€ 1.142
5	Stoute Schoenen	Kaartenactie	beeldend	€ 1.705
6	Kevin van Welie	Green Challenge pop-up	beeldend	€ 1.258
7	Tim Frenken	Inauguratie Nachburgemeester	beeldend	€ 1.255
8	Leytheater	Oprichting toneelvereniging	toneel	€ 2.000
9	Stichting Spruijt	Pakje Kunst	beeldend	€ 900
	Totaal			€ 10.905
	Buurtbuhne			
1	AFV Kontrast	Expositie	beeldend	€ 500
2	Operakoor Tilburg	Buurtbuhne de Schalm in BE	vocaal	€ 250
3	Heyhoef Backstage	Concerten in Reeshof door de Muziekfabriek	instrumentaal	€ 3.000
	Totaal			€ 3.750
	Tilburg Toont			
1	Het 4e geschenk	Driekoningentocht		€ 2.000
2	Stichting Publiek Applaus	Corona concert		€ 2.000
	Totaal			€ 4.000
	Jongerenprojecten			
1	Jedrek Nadobnik	Coachingsproject Docu Laatste Adem		€ 5.000
	Totaal			€ 5.000

2.2 Financiële bijdrage opleiding en artistieke ontwikkeling (FBO)

	Instrumentaal	Subsidie	Subtotalen
1	Andara Muziekvereniging	€ 598,00	
2	Concordia (B-Enschot)	€ 6.005,00	
3	Dutch Pipes & Drums	€ 1.195,00	
4	Harmonie Lécho	€ 4.697,00	
5a	L'aventure Musicale	€ 11.952,00	
5b	Wijkorkest	€ 1.910,00	
5c	Wijkorkest	€ 2.241,00	
5d	Wijkorkest	€ 1.940,00	
6	M.V.C. (Udenhout)	€ 3.963,00	
7	Les Musiciens Joyeux	€ 300,00	
8	Nieuwe Kon. Harmonie	€ 2.517,00	
	Subtotaal	€ 37.318,00	€ 37.318,00
	Vocaal	Subsidie	
1	Ad Parnassum	€ 1.928,00	
2	Andantino	€ 547,00	
3a	AkoorT	€ 1.196,00	
3b	AkoorT pilot	€ 1.276,00	
4	Cantabile	€ 898,00	
5	Cantilare	€ 232,00	
6	Cantiqua	€ 1.949,00	
7	Hasselts Gemengd Koor	€ 1.052,00	
8	Kleurrijke Mamma's	€ 180,00	
9	Malkander	€ 807,00	
10	Muzemento	€ 110,00	
11	Pramisi	€ 85,00	
12	Scampolo	€ 170,00	
13	Sotto Voce	€ 768,00	
14	Souvenir Jeugdkoor	€ 3.194,00	
15	St. Caecilia	€ 333,00	
16	Tikiko	€ 596,00	
17	Tilburgs Vocaal Ensemble	€ 1.436,00	
18	Zuid Nederlands Kamerkoor	€ 816,00	
	Subtotaal	€ 17.573,00	€ 17.573,00
	Overig	subsidie	
1	T.A.F.V. (audiovisueel)	€ 435,00	
2	Kindermuziekmiddag	€ 508,00	
3	Brabant Luidkeels	4.000,00	
	subtotaal	€ 4.943,00	€ 4.943,00
	Totaal		€ 59.834,00

2.3 Financiële Basisbijdrage Amateurkunst (FBB)

	Beeldend	Punten	Basis	Restbedrag	Totaal
1	Ateliers Reeshof	6,00	€ 1.200	€ 713	€ 1.913
2	Foto B.E.	7,00	€ 1.200	€ 1.426	€ 2.626
3	TAFV	7,00	€ 1.200	€ 1.426	€ 2.626
4	Tilburgse Kunstkring	7,00	€ 1.200	€ 1.426	€ 2.626
	Totalen		€ 4.800	€ 4.991	€ 9.791
	Instrumentaal				
1	Andara	6,75	€ 2.900	€ 535	€ 3.435
2	L'Aventura Musicale	8,50	€ 2.900	€ 1.782	€ 4.682
3	Concordia BE	8,75	€ 2.900	€ 1.960	€ 4.860
4	Dutch Pipes & Drums	6,25	€ 2.900	€ 178	€ 3.078
5	Egelanderkapel	5,00	€ -	€ -	€ -
6	Harmonie L'Echo	8,50	€ 2.900	€ 1.782	€ 4.682
7	Harmonie Orpheus	8,00	€ 2.900	€ 1.426	€ 4.326
8	Les Musiciens Joyeux	7,50	€ 2.900	€ 1.069	€ 3.969
9	MVC	8,00	€ 2.900	€ 1.426	€ 4.326
10	NKH	6,75	€ 2.900	€ 535	€ 3.435
11	SOT	7,50	€ 2.900	€ 1.069	€ 3.969
	Totalen		€ 29.000	€ 11.762	€ 40.762
	Muziektheater	Punten	Basis	Restbedrag	Totaal
1	BOeMS	7,25	€ 2.300	€ 891	€ 3.191
2	Gouden Mix	8,00	€ 2.300	€ 1.427	€ 3.727
3	Muzemento	8,75	€ 2.300	€ 1.961	€ 4.261
4	On Stage	7,00	€ 2.300	€ 713	€ 3.013
5	Tikiko	5,75	€ 2.300	€ -	€ 2.300
6	Tilburgse Opera	7,75	€ 2.300	€ 1.247	€ 3.547
	Totalen		€ 13.800	€ 6.239	€ 20.039
	Toneel en dans	Punten	Basisbedrag	Restbedrag	Totaal
1	Carribbean DE	6,00	€ 1.600,00	€ -	1.600
2	Club de la Scene	8,00	€ 1.600,00	€ 1.427	3.027
3	Kabaal	6,00	€ 1.600,00	€ -	1.600
4	Masker	6,00	€ 1.600,00	€ -	1.600
5	Mie Katoen	8,75	€ 1.600,00	€ 1.961	3.561
6	T Akkedeert	7,25	€ 1.600,00	€ 891	2.491
7	Toneelgroep Nooitgedacht	5,75	€ 1.600,00	€ -	1.600
8	TTT Theaterproducties Tilburg	7,25	€ 1.600,00	€ 891	2.491
	Totalen		€ 12.800,00	€ 5.170	17.970

	Vocaal	Punten	Basis	Restbedrag	Totaal
1	Ad Parnassum	6,75	€ 1.200	€ 535,00	€ 1.735
2	Afrokoor Cunene	6,00	€ 1.200	€ -	€ 1.200
3	AkooT	8,75	€ 1.200	€ 1.960,00	€ 3.160
4	Andantino *	6,50	€ 1.200	€ 356,00	€ 1.556
5	Bach Cantates	7,00	€ 1.200	€ 713,00	€ 1.913
6	Berkel Enschoot Zingt	7,50	€ 1.200	€ 1.069,00	€ 2.269
7	Cantabile	7,00	€ 1.200	€ 713,00	€ 1.913
8	Cantilare	7,00	€ 1.200	€ 713,00	€ 1.913
9	Cantique	7,50	€ 1.200	€ 1.069,00	€ 2.269
10	Cantiqua*	8,50	€ 1.200	€ 1.782,00	€ 2.982
11	Dakoor	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
12	Deining	6,50	€ 1.200	€ 356,00	€ 1.556
13	Des Unique	6,75	€ 1.200	€ 535,00	€ 1.735
14	Epic popkoor	8,75	€ 1.200	€ 1.960,00	€ 3.160
15	Harmony Singers, the	6,75	€ 1.200	€ 535,00	€ 1.735
16	Hasselts Gemengd Kapelle Koor	8,25	€ 1.200	€ 1.604,00	€ 2.804
17	In Between	7,00	€ 1.200	€ 713,00	€ 1.913
18	In Time	6,00	€ 1.200	€ -	€ 1.200
19	Kakelbont	7,25	€ 1.200	€ 891,00	€ 2.091
20	Katharsis	7,00	€ 1.200	€ 713,00	€ 1.913
21	Kleurrijke mama's	8,00	€ 1.200	€ 1.426,00	€ 2.626
22	La Renaissance	8,75	€ 1.200	€ 1.960,00	€ 3.160
23	Les Amis	6,00	€ 1.200	€ -	€ 1.200
24	Liederenkring	8,50	€ 1.200	€ 1.782,00	€ 2.982
25	Malkander	7,75	€ 1.200	€ 1.247,00	€ 2.447
26	Perpleks	6,50	€ 1.200	€ 1.069,00	€ 2.269
27	Pistache	8,25	€ 1.200	€ 1.604,00	€ 2.804
28	Pramisi	6,50	€ 1.200	€ 356,00	€ 1.556
29	Ratjetoekoor	6,25	€ 1.200	€ 178,00	€ 1.378
30	Resurrexit	8,25	€ 1.200	€ 1.604,00	€ 2.804
31	Scampolo	7,25	€ 1.200	€ 891,00	€ 2.091
32	Sint Caecelia	7,50	€ 1.200	€ 1.069,00	€ 2.269
33	Souvenir jeugd koor	8,75	€ 1.200	€ 1.960,00	€ 3.160
34	Souvenir theater koor	6,75	€ 1.200	€ 535,00	€ 1.735
35	T-Blend	5,50	€ -	€ -	€ -
36	T-Sing	7,25	€ 1.200	€ 891,00	€ 2.091
37	Tilburgs Christ. Gemengd Koor	6,00	€ 1.200	€ -	€ 1.200
38	Tilburgs Vocaal Ensemble	7,00	€ 1.200	€ 713,00	€ 1.913
39	Vocaal Ensemble Sotto Voce	6,75	€ 1.200	€ 535,00	€ 1.735
40	Zingen voor je leven	6,25	€ 1.200	€ 178,00	€ 1.378
41	Zizo kinderkoor	5,75	€ 1.200	€ -	€ 1.200
42	Zuid Nederlands Kamerkoor	7,25	€ 1.200	€ 891,00	€ 2.091
	Totalen		€ 49.200	€ 35.106,00	€ 84.306